

# 25. Ich weiß, daß mein Erlöser lebt.

Aus "Geistliche Chormusik" 1648.

Hiob 19; 25-27

Heinrich Schütz

Sopran 1  
Ich weiß, daß mein Er- lö- ser lebt, daß mein Er- lö- ser lebt, daß

Sopran 2  
Ich weiß, daß mein Er- lö- ser lebt, daß mein Er- lö- ser lebt, daß

Alt 1  
Ich weiß, daß mein Er- lö- ser lebt, daß mein Er- lö- ser lebt, daß

Alt 2  
Ich weiß, daß mein Er- lö- ser lebt, daß mein Er- lö- ser lebt, daß

Tenor  
8

Bass 1

Bass 2

B. C.  
6 5 6 # 6 3 6 #

8  
mein Er- lö- ser lebt, daß mein Er- lö- ser lebt, daß mein Er-

mein Er- lö- ser lebt, daß mein Er- lö- ser lebt, daß mein Er-

mein Er- lö- ser lebt, daß mein Er- lö- ser lebt, daß mein Er-

mein Er- lö- ser lebt, daß mein Er- lö- ser lebt, daß mein Er-

8

4 # 4 # 6

15

lö- ser lebt, ich weiß, daß mein Er- lö- ser lebt, daß mein Er-  
 lö- ser lebt, ich weiß, daß mein Er- lö- ser lebt, daß mein Er-  
 lö- ser lebt, ich weiß, daß mein Er- lö- ser lebt, daß mein Er-  
 lö- ser, lebt, ich weiß, daß mein Er- lö- ser lebt, daß mein Er-  
 8 Ich weiß, daß mein Er- lö- ser lebt, daß mein  
 Ich weiß, daß mein Er- lö- ser lebt, daß mein Er-  
 Ich weiß, daß mein Er- lö- ser lebt, daß mein Er-  
 4 # 6 5 6 # 6

22

lö- ser lebt, daß mein Er- lö- ser  
 lö- ser lebt, daß mein Er- lö- ser  
 lö- ser lebt, daß mein Er- lö- ser lebt, daß mein Er- lö- ser  
 lö- ser lebt, daß mein Er- lö- ser lebt, daß mein Er- lö- ser  
 8 Er- lö- ser lebt, daß mein Er- lö- ser lebt, daß mein Er- lö- ser  
 lö- ser lebt, daß mein Er- lö- ser  
 lö- ser lebt, daß mein Er- lö- ser lebt, daß mein Er- lö- ser  
 5 6 # 4 # # 6 4 #







in mei-nem Fleisch Gott se- hen,  
 in mei-nem Fleisch Gott se - - - hen,  
 in mei-nem Fleisch Gott se- hen,  
 und wer- de in mei- nem Fleisch Gott  
 8 in mei-nem Fleisch Gott se- hen, und wer- de in mei- nem Fleisch Gott  
 und wer- de in mei- nem Fleisch Gott  
 und wer- de in mei- nem Fleisch Gott  
 6 4 # # b

\*) Drei-Doppelganze-Takt (Hemiöle)

den- sel- ben werd ich mir se - hen,  
 den- sel- ben werd ich mir se- hen,  
 den- sel- ben werd ich mir se- hen,  
 se - - - hen,  
 se- hen,  
 se- hen, den- sel- ben werd ich mir se- hen, den- sel- ben  
 se- hen, den- sel- ben  
 4 3 4 #





wer- den ihn schau - en, ich -

wer- den ihn schau - en, ich und kein Frem- der,

wer- den ihn schau - en, ich und kein Frem- der, ich und kein

wer- den ihn schau - en, ich und kein Frem- der, ich und kein

8 wer- den ihn schau - en, ich -

wer- den ihn schau - en, ich und kein Frem- der,

wer- den ihn schau- en, ich

6 #

und kein Frem- der. \*)

ich und kein Frem- der, ich und kein Frem- der. \*)

Frem- der, ich und kein Frem- der, ich und kein Frem- der. \*)

Frem- der, ich und kein Frem- der, ich und kein Frem- der. \*)

8 und kein Frem- der, ich und kein Frem- der.

ich und kein Frem- der, ich und kein Frem- der, ich und kein Frem- der.

und kein Frem- der. \*)

6 7 6 6 4 # # # \*)

\*) Die Basso Continuo - Stimme des Erstdrucks (SLUB Dresden) hat kein # vorgezeichnet.