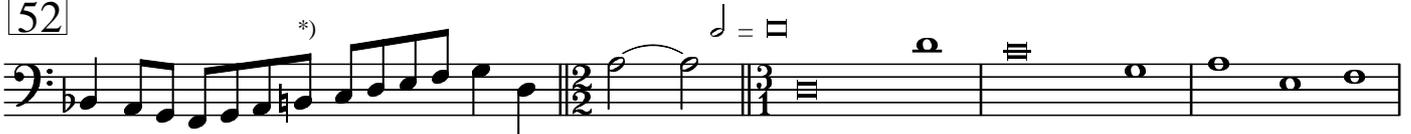


49

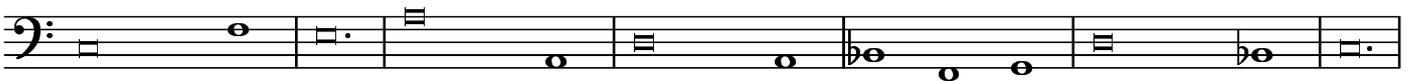


52



*) Die Basso Continuo - Stimme hat im Erstdruck (SLUB Dresden) kein ♩ vorgezeichnet.

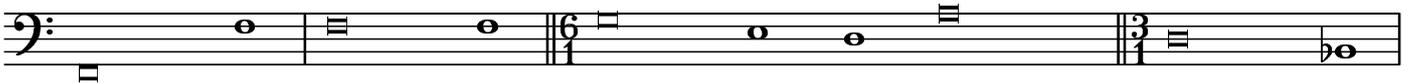
57



64

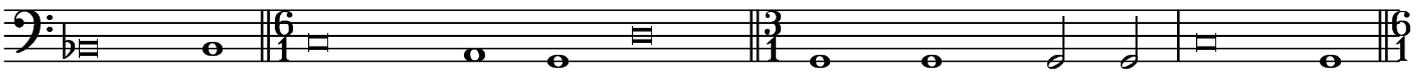
*)¹ Drei-Doppelganze-Takt (Hemiolo)

♩ = ♩



68

*)¹Vide



72

*)¹Vide

*)²



*)² Die Basso Continuo - Stimme des Erstdrucks (SLUB Dresden) hat eine punktierte Doppelganze verzeichnet.

77

*)¹Vide

*)²Vide



82



88

*) Vide

♩ = ♩

