

9. GEM, auf Dich traue ich.

Aus "Geistliche Chormusik" 1648.

Psalm 31; 2-3

Heinrich Schütz

Sopran 1 Herr, auf dich traue ich,

Sopran 2 Herr, auf dich traue ich,

Alt Herr, auf dich traue ich, laß mich

Tenor Herr, auf dich traue ich,

Bass Herr, auf dich traue ich,

4

Herr, auf dich traue ich,

nimmermehr zu Schanden werden, Herr, auf dich

laß mich nimmermehr zu Schanden werden, Herr, auf dich

laß mich nimmermehr zu Schanden werden, Herr, auf dich

7

traue ich, laß mich nimmermehr zu

traue ich, laß mich nimmermehr, laß mich nimmermehr zu Schan

traue ich, laß mich nimmermehr zu Schan

traue ich, laß mich nimmermehr zu Schanden

traue ich,

9

Schan- den wer- den, laß mich nim- mer- mehr zu Schan- den
 den wer- den, laß mich nim- mer, nim- mer- mehr zu
 den wer- den, laß mich nim- mer, nim- mer- mehr zu
 8
 wer- den.
 laß mich nim- mer- mehr zu Schan- den, zu

11

wer - - den. Er- tet- te mich, er- ret- te
 Schan- den wer- den. Er- ret- te mich, er- ret- te
 Schan- den wer- den. Er- ret- te mich, er- ret- te
 8
 Er- ret- te mich, er- ret- te mich
 Schan- den wer- den. Er- ret- te mich, er- ret- te

13

mich, er- ret- te mich, er-
 mich, er- ret- te mich, er-
 mich nach dei- ner Barm- her- zig- keit, er- ret- te mich, er-
 8
 nach dei- ner Barm- her- zig- keit, er- ret- te mich, er- ret- te
 mich nach dei- ner Barm- her- zig- keit, er- ret- te mich, er-

15

ret- te mich nach dei- ner Barm- her- zig- keit und
 ret- te mich nach dei- ner Barm- her- zig- keit und
 ret- te mich nach dei- ner Barm- her- zig- keit und hilf mir,
 8 mich nach dei- ner Barm- her- zig- keit
 ret- te mich und hilf mir, und

17

helf mir aus, und hilf mir aus.
 hilf mir aus, und hilf mir, und hilf mir aus.
 und hilf mir aus, und hilf mir aus. Nei- ge
 8 und hilf mir, und hilf mir aus. Nei-
 hilf mir aus. Neige

19

Nei- ge dei- ne Oh- ren zu mir und
 Nei- ge dei- ne, dei- ne Oh- ren zu mir und hilf
 dei- ne Oh- ren zu mir, dei- ne Oh- ren zu mir und hilf
 8 ge dei- ne Oh- ren zu mir, dei- ne Oh- ren zu mir,
 dei- ne Oh- ren zu mir und

22

helf mir und hilf

mir, nei-ge dei- ne Oh- ren zu mir und hilf

mir, nei- ge dei- - ne Oh- ren zu mir und hilf

8
nei- ge dei- ne Oh- ren zu mir.

helf mir, nei- ge dei- ne Oh- ren zu mir und hilf

25

mir. Sei mir ein star- ker Hort, ein Hort da-

mir. Sei mir ein star- ker Hort, ein Hort da-

mir. Sei mir ein star- ker Hort,

8
Sei mir, sei mir ein star- ker Hort, ein Hort, da- hin ich im- mer

mir. Ein Hort, da- hin ich im- mer

27

hin ich im- mer flie- hen mö- ge, der du hast zu- ge- sa- get mir

hin ich im- mer flie- hen mö- ge, der du hast zu- ge- sa- get

8
flie- hen mö- ge, der du hast zu- ge- sa- get

flie- hen mö- ge,

— zu hel - - fen,
 mir zu hel - fen,
 der du hast zu- ge- sa- get mir zu
 8 mir zu hel- - fen, der du hast zu- ge- sa- get mir zu
 der du hast zu- ge- sa- get mir zu

sei mir, sei mir ein star- ker
 sei mir ein star- ker
 hel - - fen, sei mir ein star- ker
 8 hel - - fen, sei mir ein star- ker
 hel- fen, sei mir ein star- ker

Hort, ein Hort, da- hin ich im-mer flie- hen mö- ge, ein Hort, da- hin ich im-mer
 Hort, ein Hort, da- hin ich im-mer flie- hen mö - ge, ein Hort, da- hin ich im-mer
 Hort, ein Hort, da- hin ich im-mer flie - - - - - hen mö- ge,
 8 Hort, ein Hort, da- hin ich im-mer flie - - - - - hen mö- ge,
 Hort, ein Hort, da

flie- hen, im- mer flie- hen mö- ge, der du hast
 flie- hen mö- ge, der du hast zu- ge- sa- get
 ein Hort, da- hin ich im- mer flie- hen mö- ge, der du hast
 ein Hort, da- hin ich im- mer flie- hen mö- ge,
 hin ich im- mer flie - - hen mö- ge,

zu- ge- sa- get mit zu hel - fen, ein Hort, da- hin ich im- mer flie
 mir zu hel - - fen, ein Hort, da- hin ich im- mer flie - -
 zu- ge- sa- get mir zu hel - fen, ein Hort, da- hin ich im- mer flie - - hen
 ein Hort, da- hin ich im- mer flie - - hen

- hen mö- ge, der du hast zu- ge- sa- get mir__
 hen mö - ge, der du hast zu- ge- sa- get mir__
 mö- ge, der du hast zu- ge- sa- get
 mö- ge, der du hast
 der du hast zu- ge- sa- get mir

41

zu hel - - fen.
zu hel- fen.
mir zu hel - - fen.
8 zu- ge- sa- get mir zu hel - - fen.
zu hel- fen.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written in a single system with five staves. The top staff is the soprano line, the second is the alto line, the third is the tenor line, the fourth is the bass line, and the bottom staff is the bass line. The lyrics are in German. The first staff has the lyrics 'zu hel - - fen.' The second staff has 'zu hel- fen.' The third staff has 'mir zu hel - - fen.' The fourth staff has '8 zu- ge- sa- get mir zu hel - - fen.' The fifth staff has 'zu hel- fen.' The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are aligned with the notes on the staves. There are some rests and ties in the music.