

5. Gib unsern Fürsten und aller Obrigkeit.

Aus "Geistliche Chormusik" 1648.

Johann Walter, 1566

Heinrich Schütz

Ander Theil. *

Sopran 1
Sopran 2
Alt
Tenor
Bass

Gib, gib unsern Fürsten, gib unsern Fürsten und aller O- brig-

Gib, gib unsern Fürsten

4

keit Fried, Fried und gut Re - gi- ment,
keit Fried, Fried und gut, Fried und gut Re- gi- ment,
keit, und al- ler O- brig- keit Fried, Fried und gut Re- gi- ment, Fried
keit, und al- ler O- brig- keit Fried, Fried und gut Re-

und al- ler O- brig- keit Fried, Fried und gut

7

Fried und gut Re- gi- ment, gut Re- gi-
Fried und gut, Fried und gut Re - gi-
und gut Re- gi- ment, Fried und gut Re- gi-
— gi- ment, Fried und gut, Fried und gut Re- gi-
Re- gi- ment, Fried und gut Re- gi-

*) Die Bezeichnung "Ander Theil" korrespondiert mit der Bezeichnung "Erster Theil" von Nr. 4.

17

$\text{♩} = \square$

gen, daß wir un- ter ih- nen ein ge-
 gen, daß wir un- ter ih- nen, un- ter ih- nen ein ge-
 — gen, daß wir un- ter ih- nen, un- ter ih- nen ein ge-
 8 daß wir un- ter ih- nen, un- ter ih- nen, un- ter ih- nen ein ge-
 daß wir un- ter ih- nen, un- ter ih- nen ein ge-

20

$\square = \text{♩}$

ru- hig und stil- les Le- ben
 ruhig und stil- les Le- ben
 ruhig und stil- les Le- ben füh - - - ren mö-
 8 ruhig und stil- les Le- ben füh - - - ren mö-
 ruhig und stil- les Le- ben füh - - - ren mö-

23

füh - - - ren mö - - - gen in al- ler Gott- se- lig- keit,
 füh - - - ren mö- gen, füh- - - ren mö- gen
 gen, füh - - - ren mö- gen in al- ler Gott- se- lig- keit
 8 gen, füh - - - ren mö - - - gen in al- ler
 gen, füh - - - ren mö- gen in al-

26

*b**)

in al-ler Gott-se-lig-keit und
 in al-ler Gott-se-lig-keit und Ehr - -
 und Ehr - - bar-
 8 Gott-se-lig-keit, al-ler Gott-se-lig-keit und Ehr - -
 ler Gott-se-lig-keit und Ehr - - -

28

Ehr - - bar-keit, A - - - - -
 bar- - - keit, A - - - - - men, A - - -
 - - - keit, A - - - men, A - - - men, A -
 8 - bar-keit, A - - - - - men, A -
 bar-keit, A - - - - - men, A - men,

30

men, A - - - - - men.
 - - - men, A - - - - - men.
 - - - men, A - - - - - men.
 8 men, A - - - - - men, A - - - - - men.
 A - - - - - men, A - - - - - men.

*) Die Generalbassstimme schreibt *b* vor.