

# Jauchzet dem Herrn alle Welt

Text: Psalm 100

Musik: Felix Mendelssohn-Bartholdy

Bearbeitung für MCh:  
Matthias Bretschneider

**Andante con moto**

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: T1, T2, B1, and B2. The music is in G major and common time. The first three measures are marked *f* (forte), and the last two are marked *mp* (mezzo-piano). The lyrics are: "Jauchzet dem Herrn alle Welt! Dienet dem Herrn mit Freuden,". The vocal lines are written in treble clef for Tenors and bass clef for Basses. The bass parts (B1 and B2) have a lower range than the tenor parts (T1 and T2).

Musical score for the second system, starting at measure 6. The music is in G major and common time. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: "dient dem Herrn mit Freuden, kommt vor sein Angesicht...". The vocal lines are written in treble clef for Tenors and bass clef for Basses. The bass parts (B1 and B2) have a lower range than the tenor parts (T1 and T2).

10

\_\_\_ mit Froh- lo - cken. Er- ken- net, daß der

sicht mit Froh- lo - cken. Er- ken- net, daß der

mit Froh- lo - cken. Er- ken- net, daß der

An- ge- sicht mit Froh - lo- cken. Er- ken- net, daß der

14

Herr Gott ist. Er hat uns ge- macht und

Herr Gott ist. Er hat uns ge- macht und

19

*f* *dim.*  
 nicht wir selbst zu sei-nem Volk und zu Scha-fen sei-ner  
*f* *dim.*  
 und zu Scha-fen sei-ner  
*f* *dim.*  
 nicht wir selbst zu sei-nem Volk, und zu Scha-fen sei-ner,  
*f* *dim.*

nicht wir selbst zu sei-nem Volk und zu Scha-fen

24

*p*  
 Wei-de, und zu Scha-fen sei-ner  
*p*  
 Wei-de, zu Scha-fen sei-ner Wei-de, und zu Scha-fen  
*p*  
 sei-ner Wei-de, und zu Scha-fen sei-ner  
*p*

sei-ner Wei-de, und zu

28

Musical score for measures 28-31. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "Wei-de, sei-ner Wei-de. sei-ner, sei-ner Wei-de. Wei-de, und zu Scha-fen sei-ner Wei-de. Scha-fen sei-ner, sei-ner Wei-de." The music includes various dynamics such as *mp* and *f*, and articulation marks like slurs and accents.

32

**Poco lento**

*Soli*

*mp*

T

B

mit Dan - ken,

*Soli*  
*mp*

**Tutti**

*f*

T

Ge- het zu sei- nen To- ren ein,

zu sei- nen

B

*f*

36

Musical score for measures 36-39. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features two vocal parts and two piano accompaniment parts. The lyrics are: "mit Lo - ben, Vor - hö - fen, mit Lo -". Dynamics include *p* (piano) in measures 37 and 39. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

40

Musical score for measures 40-43. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features two vocal parts and two piano accompaniment parts. The lyrics are: "ge - het zu sei - nen To - ren ein, zu sei - nen Vor - hö - zu sei - nen Vor - hö -". Dynamics include *f* (forte) in measures 40 and 41, and *p* (piano) in measures 42 and 43. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

45 fen,

hö - fen, dan - ket

mit Lo - ben, dan ket

dan - ket, dan - ket

49

ihm, dan - ket ihm, lo - bet sei - nen

ihm, dan - ket ihm, lo - lo - bet bet sei - sei - nen

54

dan ket ihm, dan ket,

*mp* *crescendo* *f*

Na - men, dan - ket ihm, dan - ket

*crescendo* *mp* *f*

dan - ket ihm, dan ket

*p* *f* *crescendo* *f*

Na - men, dan - ket ihm, dan ket, dan - ket

Na - men, dan - ket ihm, dan ket

*mp* *crescendo* *f*

59

dan ket,

ihm, lo- bet sei - nen Na - men.

*p*

ihm, lo- bet sei - nen Na - men.

ihm, lo- bet sei - nen Na - men.

*p*

64

Andante

T 1

T 2

B 1

B 2

*p*

Denn der Herr ist freund - lich und sei - ne Gna - de wä - ret e - wig

Denn der Herr ist freund - lich und sei - ne Gna - de wä - ret e - wig

*p*

68

*p*

*P*

und sei - ne Wahr - heit für und für, und sei - ne Wahr - heit für und für.

und sei - ne Wahr - heit für und für, und sei - ne Wahr - heit für und für.

*p*

und sei - ne Wahr - heit für und für. —

72

*p*

*P*

*p*

Denn der Herr ist freund - lich und sei - ne Gna - de wä - ret e - wig

Denn der Herr ist freund - lich und sei - ne Gna - de wä - ret e - wig

*p*

— Der Herr ist freund - lich



76

und sei- ne Wahr- heit für und für, und sei- ne Wahr - heit

und sei- ne Wahr- heit für und für, und sei- ne Wahr - heit

79

für und für, und sei- ne Wahr- heit, und sei- ne Wahr- heit

für und für, und sei- ne Wahr- heit, und sei- ne Wahr- heit

für und für, und sei- ne Wahr- heit, und sei- ne Wahr- heit

für und für, und sei- ne Wahr- heit, und sei- ne Wahr- heit

82

wäh - ret für und für.

Wahr- heit wäh- ret für und für.