

# In Sternennacht

Worte: Paul Heyse

Musik: Peter Cornelius

Bearbeitung:

Matthias Bretschneider

♩ = ca. 60

The musical score is written for two voices, Tenor (T) and Bass (B), in a 3/4 time signature with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as ca. 60. The score is divided into three systems, each with a measure number in a box (8, 6, 9). The first system (measures 8-11) begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "1.+2. In Sternennacht, wenn's dämmeret sacht über Feld und Heide, muß". The second system (measures 12-15) starts with a *crescendo* marking. The lyrics are: "himelwärts, du Menschenherz dich heben in Lust und". The third system (measures 16-19) also begins with a *crescendo* marking. The lyrics are: "dich heben in Lust und Leide, Leide, dich heben in Lust und Leide,". The score includes various musical notations such as slurs, accents, and triplets.

T  
8  
*p*  
1.+2. In Sternennacht, wenn's dämmeret sacht über Feld und Heide, muß

B  
*p*

6  
8  
*crescendo*  
himelwärts, du Menschenherz dich heben in Lust und

9  
8  
*crescendo*  
dich heben in Lust und Leide,  
Leide, dich heben in Lust und Leide,

Kleiner Chor

Tutti

14

*pp*

*p*

Lust und Lei - de. 1. Die Stern-lein klar sind wun-der-bar als  
 2. Da fließt dir zu die Him-mels-ruh, die

18

2. Str.: *crescendo*

wie die Got-tes-au-gen, dar-aus du sollst den Frie-den hold und  
 dich vom Irr-sal-schei-de. Du Men-schen-herz muß him-mel-wärts dich

dei- ne Stil - le sau- gen, und dei- ne  
 he- ben in Lust und Lei- de, dich he- ben in

22

dei- ne Stil- le sau- gen, und dei- ne  
 he- ben in Lust und Lei- de, dich he- ben in

Kleiner Chor

26

*p*

*pp*

Stil- le sau - gen, Stil- le sau - gen.  
 Lust und Lei - de, Lust und Lei - de.