

Der Herbst

Worte: Heinrich Hoffmann von Fallersleben

Musik:

Matthias Bretschneider

mp

T 1
8 1. Bald fällt von die- sen Zwei- gen das letz- te Laub her-

T 2
8 1. Bald fällt von die- sen Zwei- gen das letz- te

B 1
mp das Laub her-

B 2
mp 1. Bald fällt von Zwei- gen das letz- te Laub her-

5

8 ab. *p* Im Wald die Vö- gel schwei- gen, *pp* die

8 Laub her- ab. *p* Im Wald die Vö- gel schwei- gen, *pp* die

ab. *p* Die Vö- gel schwei- gen, *pp* die

ab. *p* Die Vö- gel schwei- gen, *pp* die

9

mf Etwas drängen

8 Welt ist wie ein Grab. 2. Und ban- ge wird's und bän- ger und öd' in Feld und

8 Welt, ein Grab. 2. Und ban- ge wird's und bän- ger und öd' im

Welt, ein Grab. 2. Und ban- ge wird's und bän- ger und öd' im

Welt, ein Grab. 2. Und ban- ge wird's und bän- ger und öd' im

15

p wieder ruhiger

Hag; die Näch- te wer- den län- ger und kür- zer wird der Tag.

Hag; die Näch- te wer- den län- ger, der Tag.

Hag; die Näch- te wer- den län- ger.

20

mp Tempo I

3.Und wenn von die- sen Zwei- gen das letz- te Laub nun fällt, wenn

3.Und wenn von die- sen Zwei- gen das letz- te Laub nun fällt, wenn

das Laub nun fällt, wenn

3.Und wenn von Zwei- gen das letz- te Laub nun fällt, wenn

25

pp un poco ritenuto

Busch und Wäl- der schwei- gen, als trau- er- te die Welt:

Busch und Wäl- der schwei- gen, als trau- ert die Welt:

Wäl- der schwei- gen, als trau- ert die Welt:

Wäl- der schwei- gen, als trau- ert die Welt:

29

Vide *)

8 Dein Früh- ling kann nicht schwin- den, stets gleich bleibt dein Ge-

8 Dein Früh- ling kann nicht schwin- den, stets gleich bleibt dein Ge-

Dein Früh- ling kann nicht schwin- den, stets gleich bleibt dein Ge-

Dein Früh- ling kann nicht schwin- den, stets gleich bleibt dein Ge-

33

8 schick; du kannst den Früh- ling fin- den, du kannst den Früh- ling

8 schick; du kannst den Früh- ling fin- den, du kannst den Früh- ling

schick; du kannst den Früh- ling fin- den, du kannst den Früh- ling

schick; du kannst den Früh- ling fin- den, du kannst den Früh- ling

37

8 fin- den noch je- den Au- gen- blick.

8 fin- den noch je- den Au- gen- blick.

fin- den noch je- den Au- gen- blick.

fin- den noch je- den Au- gen- blick.

Der gewünschte Ton im 1. Tenor ist H. Sollten die Tenöre damit Probleme haben, könnte auch G gesungen werden. Dementsprechend hätte dann der 1. Bass den Ton zu tauschen..