

Die Wolfsjagd

Ludwig van Beethoven
Aus "Schottische Lieder"

Bearbeitung:
Matthias Bretschneider

Maestoso e con molto spirito
(♩ = ca. 72)

S / A

T / B

Klavier 1

Klavier 2

p *sf* *p*

p *sf* *p*

4

mf

1. Horch, die fro- he Jagd__ be__ gann,
Und des Walds Be- drän__ ger, _schau,

mf

f *mp* *sf*

f *mp* *sf*

1

6

E- vans Sohn pirscht durch den Tann! Zit- ternd flieht das Reh__ hin__ an
 wi- der Feind und Fähr- nis rauh, taucht den ha- gern Glie__ der_ bau

mp

mp

8

ü- bern__ Ber- ges pfad.____ Horch, die fro- he Jagd__ be_ gann,
 furcht- los__ in die Flut.____ Und des Walds Be- drän__ ger,_ schau,

mp

mp

p

p

10

E- vans Sohn pirscht durch den Tann! Zit- ternd flieht das Reh__ hin__ an
 wi- der Feind und Fähr- niss rau, taucht den ha- gern Glie__ der_ bau

12

ü- bern_ Ber- ges_ pfad.____ 1. *p* Blei- be, __ dir ge- schieht kein Leid, __
 furcht- los__ in die Flut.____ 2. *f* Kampf- ge__ tös' und Waf- fen- schall__

14

scheu- es Tier, flieh nicht so weit,
füllt den Forst mit Wi- der hall,

a tempo

sf *p*

sf *p*

sf *p*

sf *p*

a tempo

sf *p*

sf *p*

a tempo

sf *p*

15

p zeig des Haup- tes Herr- lich- keit stolz vom Fel- sen- grat!
f tro- tzig in den Wo- gen- schwall folgt des Jä- gers Mut.

poco adagio

poco adagio

p *f*

poco adagio

p *f*

poco adagio

17

a tempo

Heu- te wird der Wolf ge- hetzt! Seht, wie er mit Blut be- netzt,
 Hei- ße Rö- te im Ge- sicht, folgt der Held dem Fein- de dicht,

19

angst- ge- scheucht den Wald durch- setzt Si- on's_ Meu- te naht!
 und vom To- des_ pfeil be- siegt, stürzt die wil- de Brut.

21

Musical score for measures 21-22. The score is written for piano and features a complex texture with multiple staves. The top two staves are mostly silent. The third staff contains a melodic line with dynamics *p* and *sf*. The fourth staff contains a melodic line with dynamics *p* and *sf*. The fifth and sixth staves contain a dense, rhythmic accompaniment with dynamics *p* and *sf*.

23

Musical score for measures 23-25. The score is written for piano and features a complex texture with multiple staves. The top two staves are mostly silent. The third staff contains a melodic line with dynamics *f* and *p*. The fourth staff contains a melodic line with dynamics *p* and *f*. The fifth and sixth staves contain a dense, rhythmic accompaniment with dynamics *f* and *p*.