

Schöner Frühling, komm doch wieder

Volkswaise

Worte: Heinrich Hoffmann von Fallersleben

Satz: Matthias Bretschneider

The musical score is written for Soprano/Alto (S/A) and Tenor/Bass (T/B) voices. It consists of four systems of music. The first system has a dynamic marking of *mf*. The second system has a dynamic marking of *f*. The third system has dynamic markings of *mf*, *p*, and *f*. The fourth system has dynamic markings of *p*, *f*, and *p*, with a final *f* marking at the end.

1. Schö- ner Früh- ling, komm doch wie- der, schö- ner
2. Auf die Ber- ge, möcht ich flie- gen, möch- te
3. Möch- te hö- ren die Schal- mei- en und der
4. Ja, du bist uns treu ge- blie- ben, kommst nun

Früh- ling, komm doch bald! Bring uns Blu- men, Laub und
seh'n ein, grü- nes Tal! Möcht in Gras und Blu- men
Her- den mit Glok- ken- und klang! Möch- te freu- en mich im
bald mit Pracht und Glanz, bringst nun bald all dei- ne

Lie- der, schmük- ke wie- der Feld und Wald! La, la, la, la, la, la,
lie- gen und mich freu'n am Son- nen- strahl! La, la, la, la, la, la,
Frei- en an der Vö- gel sü- ßem Sang! La, la, la, la, la, la,
Lie- ben: Sang und Freu- de, Spiel und Tanz. La, la, la, la, la, la,

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

4. *f*