

# Morgengruß

Text: Joseph von Eichendorff

Musik:  
Matthias Bretschneider

♩ = ca. 84

S / A

*mp*

1. Aus den hel- len Bir- ken steigt schon die Sonn' ent- ge- gen,  
 2. Dro- ben aus dem Wal- de tönt schon der Vö- gel Schal- le,  
 3. Ü- ber- all im wei- ten Rund ist ein fröh- lich Grü- ßen,  
*f* 4. Und ich sel- ber noch al- lein will nicht län- ger schwei- gen,

T / B

*mp*

Sopran: ruft die stil- len  
 begrüßt den Tag viel  
 denn die hol- de  
 stim- me in den

ruft die \_\_\_\_\_ stil- len Fel- der wach und kün- det Got - tes  
 begrüßt den \_\_\_\_\_ Tag viel tau- send- mal und euch, ihr Men - schen  
 denn die \_\_\_\_\_ hol- de Mor- gen- stund will uns den Tag ver-  
 stim - me \_\_\_\_\_ in den Ju- bel ein, laß tau- send Grü - ße

T+B: ruft die stil- len  
 begrüßt den Tag viel  
 denn die hol- de  
 stim- me in den

1.

Wdh.: *Soli* oder  
*kleiner Chor,*  
 4. *Strophe alle.*

1. ruft die stil- len  
 2. begrüßt den Tag viel  
 3. denn die hol- de  
 4. stim- me in den

2.

Se \_\_\_\_\_ gen.  
 al \_\_\_\_\_ le.  
 sü \_\_\_\_\_ ßen.  
 stei \_\_\_\_\_ gen.

Se \_\_\_\_\_ gen, ruft \_\_\_\_\_ die stil \_\_\_\_\_ len  
 al \_\_\_\_\_ le, begrüßt \_\_\_\_\_ den Tag \_\_\_\_\_ viel  
 sü \_\_\_\_\_ ßen, denn \_\_\_\_\_ die hol \_\_\_\_\_ de  
 stei \_\_\_\_\_ gen, stim - me in \_\_\_\_\_ den

Tenor: ruft \_\_\_\_\_ die stil \_\_\_\_\_ len

*mf*

Bass: 1. ruft die stil- len  
 2. begrüßt den Tag viel  
 3. denn die hol- de  
 4. stim- me in den

Strophenanschlüsse: *attacca.*