

# Letzte Rose

Aus der Oper "Martha" von Friedrich Flotow

Bearbeitung:  
Matthias Bretschneider

*Larghetto*

S / A

T / B

*p*

1. Letz- te

*p*

*p*

Detailed description: This block contains the first five measures of the musical score. It features three staves: Soprano/Alto (S/A) in the top staff, Tenor/Bass (T/B) in the middle staff, and a piano accompaniment in the bottom two staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Larghetto'. The piano part begins with a *p* dynamic. The vocal parts enter in measure 5 with the lyrics '1. Letz- te'.

6

Ro- se, wie magst du so ein - sam hier blühn? Dei- ne freund- li- chen

Detailed description: This block contains measures 6 through 10 of the musical score. It features three staves: Soprano/Alto (S/A) in the top staff, Tenor/Bass (T/B) in the middle staff, and a piano accompaniment in the bottom two staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Larghetto'. The piano part continues with a *p* dynamic. The vocal parts enter in measure 6 with the lyrics 'Ro- se, wie magst du so ein - sam hier blühn? Dei- ne freund- li- chen'.

11

Schwe- stern sind längst schon, längst da- hin. Kei- ne Blü- te haucht  
sind längst da- hin. Kei- ne Blü- te haucht

15

*ritard.* *a tempo*  
Bal- sam mit la - ben-dem, la- ben-dem Duft; kei- ne Blätt- chen mehr  
kei- ne Blätt - chen

19

flat- tern in stür- mi- scher Luft. 2.Wa- rum  
flat- tern in stür- mi- scher Luft.

23

blühst du so trau- rig im Gar - ten hier al - lein? Sollst im  
im Gar - ten al - lein?

27

Tod mit den Schwe- stern, mit den Schwe- sternver- ei- nigt sein. Drum  
ver - ei - nigt sein. Drum

31

*ritard.* *a tempo*  
pflück ich, o Ro- se vom Stam - me, vom Stam- me dich ab; sollst  
pflück ich, o Ro- se vom

35

ruh'n mir am Her-zen und mit mir, ja mit mir im

ruh'n am Her-zen mit mir im

38

Grab. Sollst ruh'n mir am Her-zen und mit

Grab. Sollst ruh'n am Her-zen und mit

41

*ritenuto* *a tempo*

mir, ja mit mir im Grab.

mir im Grab.

*ritenuto* *a tempo*