

# Gebet

Auch einen 1/2 oder ganzen Ton höher empfohlen.

Text: Christian Christoph Hohlfeld  
Musik: Heinrich Werner (1800-33)  
(Komponist des "Heidenröslein")

Chorbearbeitung:  
Matthias Bretschneider

*Andante religioso*

S / A

*P*

1.-3.Ver- lass mich nicht, \_\_\_\_\_ ver- lass mich

T / B

*P*

1.O Du, zu dem ich fle - he, zu dem ich  
2.Du ken- nest mei- ne Sor - gen, \_\_\_\_\_ mei- ne  
3.Hilf, dass ich al- les tra - ge, ich al- les

*mf*

1.O Du, zu dem \_\_\_\_\_ ich fle - he, zu dem ich  
nicht! 2.Du ken- nest mei- ne Sor - gen, kennst mei- ne  
3.Hilf, dass ich al- les tra - ge, ich al- les

1.O Du, zu dem ich fleh', zu dem ich  
2.Du ken- nest mei- ne Sor- gen, mei- ne  
3.Hilf, dass ich al- les tra- ge, al- les

*mf*

*mf* 1.O Du, zu dem ich fle- he,  
2.Du ken- nest mei- ne Sor- gen,  
3.Hilf, dass ich al- les tra- ge,

*mp*

fle- he, zu dem ich fle - he! Mein Au- ge  
Sor- gen, kennst mei- ne Sor - gen. Sanft ruht mein  
tra- ge, hilf, dass ich al- les trag'. Und naht der

fle- he, o Du, zu dem ich fle- he.  
Sor- gen, Du ken- nest mei- ne Sor- gen.  
tra- ge, hilf, dass ich al- les tra- ge.

*mp*

*p*

*mp* o Du, zu dem ich fle- he! Mein Au- ge blickt zu  
Du ken- nest mei - ne Sor- gen. Sanft ruht mein Haupt in  
hilf, dass ich al - les tra- ge. Und naht mir dann der

Mein  
*P* Sanft  
Und

Au\_\_\_\_\_ ge blickt zu Dei- nen heil- gen Hö- hen, Dir  
 ruht\_\_\_\_\_ mein Haupt in Dei- nem Schoß ge- bor- gen, wenn  
 naht\_\_\_\_\_ mir dann der A- bend mei- ner Ta- ge, dann

*crescendo*

blickt \_\_\_\_\_ zu \_\_\_\_\_ dei- nen Höhn, Dir traut, Dir  
 Haupt \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ Dei- nem Schoß, wenn mich, wenn  
 A \_\_\_\_\_ bend \_\_\_\_\_ mei- ner Ta - ge, dann

Mein Au- ge blickt zu \_\_\_\_\_ Dei- nen Höhn, Dir traut, Dir  
 Sanft ruht mein Haupt in \_\_\_\_\_ Dei- nem Schoß, wenn mich, wenn  
 Und naht der A- bend \_\_\_\_\_ mei- ner Ta - ge, dann

*p*

Dei\_\_\_\_\_ nen heil- gen, heil- gen Hö- hen, Dir  
 Dei\_\_\_\_\_ nem Schoß, im Schoß ge- bor- gen, wenn  
 A\_\_\_\_\_ bend mei- ner, mei- ner Ta- ge, dann

traut mein Herz\_\_\_\_\_ mit Kin- des- zu- ver- sicht.  
 mich der Strahl\_\_\_\_\_ der Mit- tags- son- ne sticht.  
 leuch- te mir \_\_\_\_\_ Dein Va- ter- an- ge- sicht. Ver -

*f*

traut mein Herz, mein Herz, mit Kin- des- zu- ver- sicht.  
 mich der Strahl, der Strahl der Mit- tags- son- ne sticht.  
 leuch- te, leuch- te mir Dein Va- ter- an- ge- sicht.

*mp*

traut mein Herz\_\_\_\_\_ mit Kin- des- zu- ver- sicht.  
 mich der Strahl\_\_\_\_\_ der Mit- tags- son- ne sticht.  
 leuch - te mir \_\_\_\_\_ Dein Va- ter- an- ge- sicht.

*f*

traut mein Herz\_\_\_\_\_ mit Kin- des- zu- ver- sicht.  
 mich der Strahl\_\_\_\_\_ der Mit- tags- son- ne sticht.  
 leuch- te mir \_\_\_\_\_ Dein Va- ter- an- ge- sicht.

lass mich nicht, ver- lass mich nicht!

*mp*

Ver- lass mich nicht, ver- lass, ver- lass mich nicht!

*pp*

*mp*

*p*

ver- lass, ver- lass \_\_\_\_\_ mich nicht!