

# Machet die Tore weit

Andreas Hammerschmidt (1611 - 1675)

Bearbeitung:  
Matthias Bretschneider

$\text{♩} = 112$   
*Tutti*

S  
Ma- chet die To- re weit und die Tü- ren in \_\_\_\_\_ der Welt hoch, *mf* *Soli* daß der

A  
Ma- chet die To- re weit und die Tü- ren in \_\_\_\_\_ der Welt hoch,

T  
8 Ma- chet die To- re weit und die Tü- ren in \_\_\_\_\_ der Welt hoch,

B  
Ma- chet die To- re weit und die Tü- ren in \_\_\_\_\_ der Welt hoch,

Orgel  
(Klavier)  
*f* *mp*

Pauken  
*f* *tr* *f* *tr*

7 Kö- nig der Eh- ren, daß der Kö- nig der Eh- ren ein- zie- he!

Musical score for measures 7-12. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest in measure 7, then enters in measure 8 with the lyrics "daß der Kö- nig der Eh- ren ein- zie- he!". The piano accompaniment consists of a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with a bass line. Dynamics include *Soli* and *mf*. The key signature has one sharp (F#).

13 *Tutti* Ma- chet die To- re weit und die Tü- ren in der Welt hoch, daß der

Musical score for measures 13-18. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest in measure 13, then enters in measure 14 with the lyrics "Ma- chet die To- re weit und die Tü- ren in der Welt hoch, daß der". The piano accompaniment consists of a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with a bass line. Dynamics include *f*, *Soli*, *mf*, and *mp*. The key signature has one sharp (F#). The time signature changes from 4/4 to 3/2 in measure 14 and back to 4/4 in measure 15.

*Soli*  
daß der Kö- nig der

18

Kö- nig der Eh- ren, daß der Kö- nig, daß der Kö- nig der Eh- ren, daß der

*mf* *Soli*

8 *mf* *Soli* daß der Kö- nig der Eh- ren, *f* *Tutti* daß der

*mf*

23

*Tutti*  
Eh- ren, daß der Kö- nig ein- zie - he!

*Tutti* daß der Kö- nig der Eh- ren ein- zie - he!

8 *f* *Tutti* daß der Kö- nig der Eh- ren ein- zie - he!

Kö- nig der Eh- ren ein- zie - he!

*f* *tr*

27 *mp Soli*

Wer ist der sel-bi-ge Kö-nig?

*mp Soli*  
Wer ist der-sel-bi-ge Kö-nig der Eh -

*mp Soli*  
8 Wer ist der sel-be, wer ist der sel-bi-ge Kö-nig der Eh -

*p*

32 *f Tutti*

Es ist der Herr, stark und mäch-tig, es ist der

ren? *Tutti* Es ist der Herr, stark und mäch-tig,

8 ren? *Tutti* Es ist der Herr, stark und mäch-tig,

*Tutti* Es ist der

37

Herr, stark und mächtig, stark und mächtig im Streit.  
es ist der Herr, stark und mächtig im Streit.  
8 es ist der Herr, stark und mächtig im Streit.  
Herr, stark und mächtig, mächtig im Streit.

*f*

42

Ma- chet die To- re weit und die Tü- ren in \_\_\_\_\_ der Welt hoch!  
8 Ma- chet die To- re weit und die Tü- ren in \_\_\_\_\_ der Welt hoch!

*f*

48

Tutti

8 *mf* Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na,  
*mf* Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na,  
*mf* Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na,  
*mp*

55

8 *ff* Ho - si - an - na, ho - si - an - na,  
 an - na in \_\_\_\_\_ der Hö - he! Ho - si - an - na,  
 ho - si - an - na in der Hö - he!  
 an - na in der Hö - he!  
*f*

60

an-na, ho-si-an-na dem Soh-ne Da-vids! Ho-si-  
 ho-si-an-na, ho-si-an-na in-der Hö-he!  
 8 Ho-si-an-na, ho-si-an-na in-der Hö-he! Ho-si-  
 Ho-si-an-na, ho-si-an-na in-der Hö-he!

66

an-na, ho-si-an-na in-der Hö-he!  
 8 an-na, ho-si-an-na in-der Hö-he!  
 tr  
 f