

# DECK THE HALLS WITH BOUGHS OF HOLLY

Melodie: Altwalisische Weise

Text: Englischs Weihnachtslied    Deutscher Text & Bearbeitung:

Matthias Bretschneider

♩ = ca. 136

Vorspiel nur vor 1. Strophe

*f* *mp*

The introduction consists of two systems of music. The first system shows two empty staves (treble and bass clef). The second system contains the musical notation for the introduction, starting with a forte (*f*) dynamic and ending with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The music is in 4/4 time and features a simple harmonic accompaniment.

5

S / A

*f* *p*

1. Deck the halls with boughs of hol- ly, fa la la la la, fa la la la,  
1. Schmückt den Saal mit grü- nen Zwei- gen,  
2. Kommt die Weih- nacht in die Stu- ben, fa la la la la, fa la la la,  
3. Bald kommt nun der Heil- ge A- bend,

T / B

*f* *p*

1. Deck the halls with boughs of hol- ly fa la la, fa la la la,  
1. Schmückt den Saal mit grü- nen Zwei- gen,  
2. Kommt die Weih- nacht in die Stu- ben, fa la la, fa la la la  
3. Bald kommt nun der Heil- ge A- bend,

The first verse of the song is presented in three systems. The first system shows the vocal parts (Soprano/Alto and Tenor/Bass) and the piano accompaniment. The vocal parts are marked with a forte (*f*) dynamic, and the piano accompaniment is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are provided in both English and German. The second system continues the vocal parts and piano accompaniment. The third system shows the final part of the verse, including the 'fa la la la' refrain. The piano accompaniment is marked with a piano (*p*) dynamic.

*f* *p*

'tis the sea-son to be jol-ly. *fa la la la la, fa la la la.*  
 lasst uns tan-zen froh im Rei-gen,  
 freu-en Mäd-chen sich und Bu-ben, *fa la la la la, fa la la la.*  
 und be-schert uns schö-ne Ga-ben, *p*

*f* *p*

'tis the sea-son to be jol-ly, *fa la la, fa la la la.*  
 lasst uns tan-zen froh im Rei-gen,  
 freu-en Mäd-chen sich und Bu-ben, *fa la la, fa la la la.*  
 und be-schert uns schö-ne Ga-ben,

*p* *mf*

*Don we now our gay ap-par-el, fa la la, fa la la, fa la la,*  
 Lasst uns tan-zen, lasst uns sin-gen,  
 Fro-he Wei-sen, hel-le Ker-zen, *fa la la, fa la la, fa la la.*  
 Kin-der-au-gen leuch-ten hel-ler, *mf*

Fa la la, fa la la, *fa la, fa la la,*  
*p* *mf*

*Don ap-par-el fa la,*  
 Lasst uns sin-gen, *fa la la.*  
 Fro-he Wei-sen, *fa la,*  
 Kin-der-au-gen, *fa la la.*

*mf*

*Troll the an- cient Christ- mas car- ol,*  
 Lasst die fro- hen Wei- sen klin- gen,  
 Das er- freut der Kin- der Her- zen,  
 seh'n die vol- len Ga- ben- tel- ler,

*Troll the an- cient Christ- mas car- ol*  
 Lasst die fro- hen Wei- sen klin- gen,  
 Das er- freut der Kin- der Her- zen  
 seht die vol- len Ga- ben- tel- ler,

*f*

*Wdh. 2. Teil**Nächste Str.: Dal segno*

*f* *mp*

fa la la la la, fa la la la.

*f* *mp*

fa la la, fa la la la.

*f* *mp*