

(Chorstimme)

Vor dir steh' ich, zu dir fleh' ich

Max Reger

Bearbeitung für gleiche Stimmen:

Matthias Bretschneider

2 Takte Vorspiel

Sopran

Alt

p

1. Vor dir steh' ich, zu dir fleh' ich,
2. All- zu- lan- ge hat der Schlan- ge
3. Aus dem Ir- ren und dem Wir- ren,
4. Auf dich bau' ich, dir ver- trau' ich,

un- ter Trä - nen bitt' ich dich:
bö- se Arg - list mich be- tört;
Mut- ter, weis' den mit rech- ten Weg,
lei- te mich mit Mut- ter- hand:

2

f *p*

p *mf* *sempre stringendo*

Hab' Er - bar- men mit mir Ar- men,
fal- sches Sin- nen, eit- les Min- nen
aus der Sün- de Irr- ge- Min- nen
Laß nicht wan- ken mich und schwan- ken,

sempre crescendo

mf

Gna- den- mut- ter, ret- te mich:
 ganz von- Gott mich ab- ge - kehrt;
 weis' den si- chern Him- mels - steg!
 füh- re mich in's Va- ter - land!

mf

Più mosso

ff

Hab' Er- bar- men mit mir Ar- men,
 fal- sches Sin- nen, eit - les Min- nen
 Aus der Sün- de Irr - ge - win- de
 Laß nicht wan- ken mich und schwan- ken,

ff

Tempo I

p

Gna- den- mut- ter mich! ret- te mich!
 ganz von- Gott mich ab- ge- kehrt.
 weis' den si- chern Him- mels- steg!
 füh- re mich in's Va- ter- land!

p *pp*

Nach 4. Strophe
 3 Takte
 Nachspiel