

Dedicated to Robert A. Geary and the Piedmont Choirs / CA

# Leise, leise, fromme Weise

Text: Friedrich Kind

Music: Carl Maria von Weber  
(From The Opera "Der Freischütz")

Arranged by  
Matthias Bretschneider

*Adagio*

1. Lei- se, lei- se, from - me Wei - se,  
2. Zu dir wen- de ich \_\_\_\_\_ die Hän - de,

*pp*

S

1. Lei- se, lei - se, from - me Wei - se,  
2. Zu dir wen - de ich \_\_\_\_\_ die Hän - de,

1. Lei- se, lei - se, \_\_\_\_\_ from- me Wei - se,  
2. Zu dir wen - de \_\_\_\_\_ ich die Hän - de,

A

1. Lei- se, lei - se from - me Wei - se, schwing  
2. Zu dir wen - de ich die Hän - de, Herr

*Pianoforte*

*pp*  
*Sempre legato*

7

schwing dich auf zum Ster- nen - krei - se!  
 Herr ohn' An- fang und ohn' En - de.

schwing dich auf zum Ster- nen - krei - se!  
 Herr ohn' An- fang und ohn' En - de.

schwing dich auf zum krei - se!  
 Herr ohn' An - fang und En - de.

dich ohn' auf zum und krei - se!  
 ohn' An - fang und En - de.

11

Lied er - schal - le; fei - ernd wal - le  
 Vor Ge - fah - ren uns zu wah - ren,

Lied er - schal - le; fei - ernd wal - le  
 Vor Ge - fah - ren uns zu wah - ren,

Lied er - schal - le; fei - ernd wal - le  
 Vor Ge - fah - ren uns zu wah - ren,

*p* *mp* *pp*

15

mein — Ge- bet zur Him - mels - hal - le!  
 sen - de dei - ne En - gel - scha - ren!

*mf* *p*

mein — Ge- bet uns zur die Hal - le!  
 sen - de uns die Scha - ren!

mein — Ge- bet uns zur die Hal - le!  
 sen - de uns die Scha - ren!

*mf* *p*

mein — Ge- bet uns zur die Hal - le!  
 sen - de uns die Scha - ren!

*pp*

19

1. 2.