

# Schnelle Füße springen tripp, tripp, tripp

Raska fötter springa tripp, tripp, tripp

Schwedisches Weihnachtslied

Deutscher Text & Satz:  
Matthias Bretschneider

*Klavier*

$\text{♩} = 104$

*f*

*f*

<i>1.</i>	Ra-	ska	föt-	ter	sprin-	ga	tripp,	tripp,	tripp,	mam-	ma	har	så	brät-	tom
1.	Schnel-	le	Fü-	ße	sprin-	gen	tripp,	tripp,	tripp,	Ma-	ma	bäckt	noch	Ku-	chen
2.	Pa-	pa	brach-	te	aus	dem	Wald,	Wald	Wald,	ei-	ne	Tan-	ne,	es	war
3.	Seht,	es	ist	schon	al-	les	fein,	fein,	fein,	und	wir	Kin-	der	sprin-	gen
4.	Al-	le	Kin-	der	ru-	fen	pin-	ke-	pank,	lie-	ber	Pa-	pa,	ha-	be

*f*

*mf*

1. Sopran: klipp, klipp, klipp! Ju- le- klap- par la- ckas in.  
 klipp, klipp, klipp! Bald nun kommt die Heil'- ge Nacht  
 kalt, kalt, kalt, und er schmückt sie nun ganz schnell,  
 rein, rein, rein. Wer steht da in Pa- pas Rock?  
 Tau- send Dank! Ei- ne Pup- pe hier für mich,

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains the lyrics from the previous block. The second staff is a vocal line with lyrics: *klipp!*, klipp!, kalt, rein. Dank! The third staff is a vocal line with lyrics: Ju le in. Bald kommt Heil'- ge Nacht schnell, Wer steht im Rock? Ei- ne für mich, and a piano (*p*) dynamic marking. The fourth staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. Dynamics include *p* and *mp*.

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It contains the lyrics: Dör- ren stängs för nä- san din. Det är ba- ra ro- ligt. und die Tür wird zu- ge- macht. O, wie ist das herr- lich! o- ben- auf ein Stern so hell, Nüs- se, Plätz- chen, Ä- pfel. Ist das nicht der Ju- le- bock? Er soll Glück uns brin- gen. und ein Schau- kel- pferd für dich, Sti- na kriegt 'nen Schlit- ten. The second staff is a vocal line with lyrics: *f* Det är ba- ra ro- ligt. O, wie ist das herr- lich! Nüs- se, Plätz- chen, Ä- pfel. Er soll Glück uns brin- gen. Sti- na kriegt 'nen Schlit- ten. The third staff is a vocal line with lyrics: *f* Det är ba- ra ro- ligt. O, wie ist das herr- lich! Nüs- se, Plätz- chen, Ä- pfel. Er soll Glück uns brin- gen. Sti- na kriegt 'nen Schlit- ten. The fourth staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. Dynamics include *p*, *mf*, and *f*.