

Machet die Tore weit

Andreas Hammerschmidt (1611 - 1675)

Bearbeitung:
Matthias Bretschneider

Tutti:

S
Ma- chet die To- re weit und die Tü- ren in der Welt

A

Orgel
(Piano)

Pauken

f *f* *f* *f*

tr *tr*

6 *Soli:* dass der Kö. nig der Eh ren, dass der Kö- nig der

hoch, *Soli:* dass der Kö- nig der Eh ren, dass der

Soli: dass der Kö- nig der Eh ren, dass der

mf *mf* *mf*

11 Eh- ren ein- zie- he!

ren ein- zie- he!

Kö- nig ein- zie- he!

f

Tutti:

Ma- chet die To- re weit

15 und die Tü- ren in der Welt hoch, dass der Kö- nig der

Soli: dass der

mf

mf

19 dass der Kö- nig der

Eh- ren, dass der Kö- nig,

Kö- nig der Eh- ren, dass der

Soli: dass der Kö- nig der Eh- ren, dass der

f

23 Eh ren, dass der Kö nig ein zie - he!

Tutti: dass der Kö nig der Eh ren ein zie he!

Kö nig der Eh ren ein zie he!

ritard.

f

tr

27 *Soli:* Wer ist der sel bi ge Kö nig?

mp Wer ist der sel be, wer ist der sel bi ge

mp

31 *Tutti:* Es ist der Herr, stark und

Kö nig der Eh ren? Es ist der Herr stark und

Es ist der Herr,

f

35

mächtig, es ist der Herr stark und mächtig,
 stark und mächtig, es ist der Herr, —
 es ist der Herr stark und

39

stark und mächtig im Streit. *f* Macht die Tore weit
 mächtig, mächtig im Streit. *ff*

44

und die Türen in der Welt hoch!

48

Tutti:

Ho - si - an - na,
 Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na,

52

ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na
 an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na

56

in - der Hö - he! an - na, an - na in der Hö - he! Ho - si - an - na,
 an - na in der Hö - he! Ho - si - an - na,

59

ho - si - an - na, ho - si - an - na dem -
 an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na

64

Soh - ne Da - vids! Ho - si - an - na, ho - si -
 in - der Hö - he!

68

an - na in - der Hö - he!