

# Waldpsalm

Text: Josef Victor von Scheffel (1826 - 1886)

Max Bruch, op. 38  
(1838 - 1920)

*Andante con moto*

1867 - 70 Hofkapellmeister in Sondershausen

Soprano (S): *f* 1. Auf, zu psal- lie- ren in fro- hem Cho- ral! *ff* Pfort- ner, er-  
Alto (A): *f* 1. Auf, zu psal- lie- ren in fro- hem Cho- ral! *ff* Pfort- ner, er-  
Tenor (T): *f* 1. Auf, zu psal- lie- ren in fro- hem Cho- ral! *ff* Pfort- ner, er-  
Bass (B): *f* 1. Auf, zu psal- lie- ren in fro- hem Cho- ral! *ff* Pfort- ner, er-

5

*Allegro moderato, tranquillo*

Soprano (S): *p* schlie- ße des Klo- sters Por- tal! Früh- ling ist kom- men voll  
Alto (A): *p* schlie- ße des Klo- sters Por- tal! Früh- ling ist kom- men voll  
Tenor (T): *p* schlie- ße des Klo- sters Por- tal! Früh- ling ist kom- men voll  
Bass (B): *p* schlie- ße des Klo- sters Por- tal! Früh- ling ist kom- men voll

9

*cresc.*

Soprano (S): spros - sen- der Lust, schmü- cket, ihr Brü- der, mit  
Alto (A): ling ist kom- men, Früh- *cresc.*  
Tenor (T): kom- men voll spros - sen- der Lust, schmü- cket, ihr  
Bass (B): ling ist kom- men, Früh- *cresc.* schmü- cket mit



29

- 3 -

Gott - heit ein Haus! Wan - delt lob - sin - gend zum Buch - wald hin - aus!

Gott - heit ein Haus! Wan - delt lob - sin - gend zum Buch - wald hin - aus!

35

**Tempo I***(Andante con moto)*

Auch \_\_\_\_\_ der Wald ist der Gott - heit ein Haus! 2. Wan - delt zur

Denn auch der Wald ist der Gott - heit ein Haus!

Denn auch der Wald ist der Gott - heit ein Haus! 2. Wan - delt zur

40

*rit.*

Lich - tung der Hö - he em - por! Das ist der Wal - des - ba - si - li - ka Chor.

Lich - tung der Hö - he em - por! Das ist der Wal - des - ba - si - li - ka Chor.

45

*Allegro tranquillo*

- 4 -

*p*

Fel\_\_\_\_\_sen, zu Stein- tisch und Bän - ken ge- schich- tet,

*p*

Fel\_\_\_\_\_sen

*p*

Fel\_\_\_\_\_sen zu Stein- tisch und Bän - ken ge-

*p*

49

*cresc.*

ste\_\_\_\_\_hen dort kunst- reich im Fünf - eck er- rich- tet.

*cresc.*

stehn

*cresc.*

schich- tet,

*cresc.*

ste\_\_\_\_\_hen dort kunst- reich im Fünf - eck er- rich- tet.

*cresc.*

ste\_\_\_\_\_hen dort kunst- reich im Fünf - eck.

*rit.*

kunst- reich,

*rit.*

ste\_\_\_\_\_hen dort kunst- reich im Fünf - eck er- rich- tet.

*rit.*

ste\_\_\_\_\_hen dort kunst- reich im Fünf - eck.

ste\_\_\_\_\_hen dort kunst- reich im Fünf - eck.

53

*a tempo*

*p*

Heil dir, o Platz! Heil, Heil\_\_\_\_\_

*cresc.*

Heil dir, o Platz,\_\_\_\_\_

*cresc.*

rich- tet,\_\_\_\_\_

Heil,\_\_\_\_\_

Heil\_\_\_\_\_

Heil dir, o Platz,\_\_\_\_\_

Heil dir, Platz\_\_\_\_\_

Heil\_\_\_\_\_

Heil dir, o Platz!\_\_\_\_\_

*cresc.*

58 dir, der Er- ho- lung ge- weicht! Heil dir, o Platz der Er-  
 der Er- ho- lung ge- weicht! Heil dir, o Platz, der Er-  
 Heil dir, o Platz!  
 8 dir, der Er- ho- lung ge- weicht! Heil dir, o Platz, der Er-  
 Heil dir, o Platz der Er-

63 ho- lung ge- weicht, schö - ne Ein - sam- keit!  
 ho- lung ge- weicht, Heil dir,  
 Heil dir, o  
 8 ho- lung ge- weicht, bu- chen-um- frie- de - te Ein - sam- keit! Heil dir, o  
 ho- lung ge- weicht, Heil dir, o  
 ge- weicht, Heil dir, o

70 Heil dir, o Platz, der Er- ho- lung ge- weicht, bu- chen - um-  
 Platz, der Er- ho- lung ge- weicht, bu- chen - um-  
 Platz, Heil, bu- chen - um-  
 8 Platz, der Er- ho- lung ge- weicht, bu- chen - um-  
 Platz, der Er- ho- lung ge- weicht, bu- chen - um-

Tempo I (Andante con moto)

74 *ritard.* lung, der Er- ho- lung ge- weih-  
 Heil dir! 3.Stim- met die Lau- ten und Cym- beln nun rein!  
 frie- de- te Ein- sam- keit!  
 dir, Heil dir! 3.Stim- met die Lau- ten und Cym- beln nun rein!  
 lung ge- weih-  
 frie- de- te Ein- sam- keit.

80 *ff* *Allegro moderato* *pesante*  
 Vög- lein im Laub- ver- steck, fal- let mit ein! Schal - le ernst-  
 Schal - le ernst- kräf - tig,  
 Vög- lein im Laub- ver- steck, fal- let mit ein!  
 Schal - le ernst- kräf - tig,

85 *pesante* Schal - le ernst- kräf - tig, du Wal - des- psalm, auf, schal- le auf,  
 kräf - tig, ernst- kräf - tig, du Wal - des- psalm, auf, schal- le auf,  
 schal - le ernst- kräf - tig, du Wal - des- psalm, auf, schal  
 Schal le, schal le auf,  
 Schal le ernst  
 Schal le,

91

wir - ble wie Weih - rauch zum Him - mel 3 hin - auf!

zum Him - mel 3 hin - auf!

le ernst - kräf - tig auf!

8

kräf - tig wir - ble zum Him - mel hin - auf!

schal - le auf!

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'wir - ble wie Weih - rauch zum Him - mel 3 hin - auf!'. The second staff is another vocal line with lyrics 'zum Him - mel 3 hin - auf!'. The third staff is a vocal line with lyrics 'le ernst - kräf - tig auf!'. The bottom staff is a piano accompaniment line with lyrics '8', 'kräf - tig', 'wir - ble zum Him - mel hin - auf!', and 'schal - le auf!'. There are dynamic markings 'f' and 'ff' and a triplet of eighth notes in the vocal lines.

96

Eh - re und Preis sei dem Bau - herrn der Welt, der sich zum

Eh - re und Preis sei dem Bau - herrn der Welt, der sich zum

Eh - re und Preis sei dem Bau - herrn der Welt, der sich zum

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'Eh - re und Preis sei dem Bau - herrn der Welt, der sich zum'. The second staff is another vocal line with lyrics 'Eh - re und Preis sei dem Bau - herrn der Welt, der sich zum'. The third staff is a vocal line with lyrics 'Eh - re und Preis sei dem Bau - herrn der Welt, der sich zum'. The bottom staff is a piano accompaniment line with lyrics 'Eh - re und Preis sei dem Bau - herrn der Welt, der sich zum'. There are dynamic markings 'f' and 'ff' throughout the system.

101

Tem - pel den Wald hat be - stellt! Eh - re und Preis sei dem

Tem - pel den Wald hat be - stellt! Eh - re und Preis sei dem

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'Tem - pel den Wald hat be - stellt! Eh - re und Preis sei dem'. The second staff is another vocal line with lyrics 'Tem - pel den Wald hat be - stellt! Eh - re und Preis sei dem'. The third staff is a vocal line with lyrics 'Tem - pel den Wald hat be - stellt! Eh - re und Preis sei dem'. The bottom staff is a piano accompaniment line with lyrics 'Tem - pel den Wald hat be - stellt! Eh - re und Preis sei dem'. There are dynamic markings 'ff' and a triplet of eighth notes in the vocal lines.

106

Bau- herrn der Welt, der sich zum Tem - pel den

Bau- herrn der Welt, der sich zum Tem - pel den

110

Wald hat be- stellt! der sich zum Tem - pel den Wald hat be - stellt!

Wald, der sich zum Tem - pel den Wald hat be - stellt!

Wald hat be- stellt, den den

Den

115

Wald, den Wald hat be- stellt! stellt, den Wald hat be- stellt! Wald, den Wald hat be- stellt! Wald, den Wald hat be- stellt!