

Uns ist geboren ein Kindelein

Volckmar Leisring, * 1588 in Gebstedt b. Apolda
Pfarrer in Nohra und Buchfarth
† 1537 in Buchfarth

The musical score is written for two voices (Tenor and Bass) and two lutes. It is in 3/2 time and G major. The score is divided into two systems. The first system contains the first two verses of the hymn. The second system contains the third verse and a final chorus. Dynamics include *mf*, *f*, and *p*. The lute parts are indicated by the number 8 in the top left of each system.

System 1:

Tenor: *mf*
1. Uns ist ge- born ein Kin- de- lein
2. Die En- gel sich des freu- en all
3. Ehr sei dem Va- ter und dem Sohn

Bass:

Tenor: *mf*
1. von Ma- ri- a, der Jung- frau
2. und lo- ben Gott im höch- sten
3. samt heil- gem Geist in ei- nem

System 2:

Tenor: *f* *p* *f*
1.-3. Hal- le- lu- ja! Ha- le- lu- ja! Ha- le- lu- ja, hal- le- lu-

Bass: *f* *p*
rein. Saal. Thron. 1.-3. Hal- le- lu- ja! Hal- le- lu- ja!

mf

ja! Des Na-me heißt Im-ma-nu-el,
Den Hir-ten sag-ten sie die Mär,
Welchs ihm auch al-so sei be-reit'

p Hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja! *mf* wie uns ver-
dass Je- sus
von E- wig-

f *p* *mf*

Hal- le- lu- ja! Hal- le- lu- ja! Hal- le- lu- ja!

kün- digt Ga- bri- el.
Christ ge- bo- ren wär.
keit zu E- wig- keit. Hal- le- lu- ja! Hal- le- lu- ja!

8 *f* *p*

ja, hal- le- lu- ja! Hal- le- lu- ja! Hal- le- lu-

8 *f* *p*

Hal- le- lu- ja! Hal- le- lu- ja!

8 *mf* *f*

ja! Hal- le- lu- ja, hal- le- ju- ja!

8 *mf* *f*

Hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja!