



ret, auf dem Ge-

bir- ge, auf dem Ge- bir- ge, auf

dem Ge- bir- ge hat man ein Ge-schrei,

dem Ge-bir- ge, auf dem Ge- bir- ge hat man ein Ge-schrei,

bir- ge, auf dem Ge- bir- ge hat man ein Ge-schrei,

dem Ge-bir- ge, auf dem Ge- bir- ge hat man ein Ge-schrei,

einGe-schrei ge-hö- ret, viel

hat man einGe-schrei ge- hö- ret,

Kla- gens, Wei- nens und Heu- lens, und Heu lens,

viel Kla- gens, Wei- nens und Heu - - - lens,

viel Klagens, Weins und Heu-  
 viel Klagens, Weins und Heu-

lens, Ra- hel be- wei- ne- te ih- re Kin- der,  
 lens,

35

Musical score for measures 35-38. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The lyrics are: "Ra- hel be-wei- ne-te ih- re Kin- der" (top line) and "Ra- hel be-wei- ne-te ih- re Kin- der" (second line). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand.

39

Musical score for measures 39-42. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The lyrics are: "und wollt sich nicht, denn es war aus mit ih-" (top line) and "und wollt sich nicht, nicht trö- sten las- sen," (second line). The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring a mix of eighth and sixteenth notes.

nen, denn es war aus mit ih- nen,  
 denn es war aus mit ih- nen,

Detailed description: This system contains two vocal staves and five piano accompaniment staves. The vocal parts are in treble clef. The piano accompaniment includes a right-hand part in treble clef and four left-hand parts in bass clef. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "nen, denn es war aus mit ih- nen," and "denn es war aus mit ih- nen,".

Ra- hel be-wei-ne-te ih- re Kin-  
 Ra- hel be-wei-ne-te ih- re Kin- der, be-wei-ne-te ih- re

Detailed description: This system contains two vocal staves and five piano accompaniment staves. The vocal parts are in treble clef. The piano accompaniment includes a right-hand part in treble clef and four left-hand parts in bass clef. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "Ra- hel be-wei-ne-te ih- re Kin-", "Ra- hel be-wei-ne-te ih- re Kin- der,", and "be-wei-ne-te ih- re".

51

der und wolltsich nicht, und wolltsich nicht, nicht trö-sten  
Kin - - der und wolltsich nicht, und wolltsich nicht,

This musical score block contains measures 51 through 54. It features two vocal staves at the top with German lyrics. The first staff has lyrics: "der und wolltsich nicht, und wolltsich nicht, nicht trö-sten". The second staff has lyrics: "Kin - - der und wolltsich nicht, und wolltsich nicht,". Below the vocal staves are five piano accompaniment staves, including a grand staff with treble and bass clefs, and three additional bass clef staves. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

55

las- sen, nicht trö-sten las- sen, denn es war aus mit ih- nen,  
nicht trö-sten las- sen, denn es war aus,

This musical score block contains measures 55 through 58. It features two vocal staves with German lyrics. The first staff has lyrics: "las- sen, nicht trö-sten las- sen, denn es war aus mit ih- nen,". The second staff has lyrics: "nicht trö-sten las- sen, denn es war aus,". Below the vocal staves are five piano accompaniment staves, including a grand staff with treble and bass clefs, and three additional bass clef staves. The music continues in the same key and time signature as the previous block.

dennes war aus mit ih- nen, denn es war aus mit ih- nen, denn es war  
 denn es war aus, denn es war aus mit ih- nen, es war

aus mit ih - - nen, dennes war aus mit ih- nen, mit ih- - - nen.  
 aus mit ih- nen, denn es war aus, denn es war aus mit ih- nen, mit ih - nen.