

# 14. Tröstet mein Volk, redet mit Jerusalem freundlich.

Aus "Geistliche Chormusik" 1648.

Jesaja 40; 1-5

Heinrich Schütz

Sopran 1  
Trö- stet, trö- stet mein Volk, re- det mit Je- ru- sa- lem freund -

Sopran 2  
Trö- stet, trö stet mein Volk, re- det mit Je- ru- sa- lem freund \_\_\_\_\_

Alt (Tenor)  
Trö- stet, trö- stet mein Volk, re- det mit Je- ru- sa- lem freund -

Tenor 1  
Trö- stet, trö - stet mein Volk, re- det mit Je- ru- sa- lem freund \_\_\_\_\_

Tenor 2  
Trö- stet, trö - - - stet mein Volk,

Bass  
Trö- stet, trö- stet mein Volk,

\*) Die Basso continuo-Stimme hat im Original ein # vorgezeichnet.

3

- lich, re- det mit Je- ru- sa- lem, Je- ru- sa- lem freund - lich,

\_\_lich, re- det mit Je- ru- sa- lem freund - - - lich,

- lich, re- det mit Je- ru- sa- lem, mit Je- ru- sa- lem freund- lich,

\_\_lich, re- det mit Je- ru- sa- lem, mit Je- ru- - - sa- lem freund-lich,

re- det mit Je- ru- sa- lem freund lich,

re- det mit Je- ru- sa- lem, mit Je- ru- sa- lem freund- - - lich,

6

pre- di- get ihr, pre- di- get ihr, pre- di- get ihr, daß ih- re pre- di- get ihr, pre- di- get ihr, pre- di- get ihr, daß pre- di- get ihr, pre- di- get ihr,

8

daß ih- re Rit- ter- schaft ein En- de hat, Rit- ter- schaft ein En- de hat, daß ih- re Rit- ter- schaft ein En- de hat, daß ih- re Rit- ter- schaft ein En- de hat, ein En- de hat, daß ih- re Rit- ter- schaft ein En- de hat, ein En- de hat, ein En- de hat, daß ih- re Rit- ter- schaft ein En- de hat, ein En- de hat, daß ih- re Rit- ter- schaft ein En- de hat, daß ih- re Rit- ter- schaft ein En- de hat, daß ih- re Rit- ter- schaft ein En- de hat, daß ih- re Rit- ter- schaft ein En- de hat,

10

denn ih- re Mis- se- tat ist ver- ge- ben, En- de hat, denn ih- re Mis- se- tat ist ver- ge- ben, denn sie denn ih- re Mis- se- tat ist ver- ge- ben, En- de hat, denn sie hatzwei- En- de hat, denn ih- re Mis- se- tat ist ver- ge- ben, denn sie En- de hat, denn sie

von der Hand des Herren um  
 hat zweifäl- ti- ges emp-fan- gen von der Hand des Her- ren  
 um al- le  
 fäl- ti- ges emp fan- gen von der Hand des Her- - ren um  
 hat zweifäl- ti- ges emp-fan- gen um al- le ih- re Sün-  
 hat zweifäl- ti- ges emp-fan- gen von der Hand des Her- ren.

al- le ih- re Sün - - de. Es ist ei- ne Stim- me ei- nes  
 um al- le ih- re Sün- de. Es ist ei- ne Stim- me ei- nes  
 ih- re Sün- de. Es ist ei- ne Stim- me ei- nes  
 al- le ih- re Sün- de. Es ist ei- ne Stim- me ei- nes  
 - - de. Es ist ei- ne Stim- me ei- nes Pre- di-  
 Es ist ei- ne Stim- me ei- nes

Pre- di- gers in der Wü- ste:  
 Pre- di- gers in der Wü- ste:  
 Pre- di- gers in der Wü - - ste:  
 Pre- di- gers in der Wü- ste: "Be-  
 gers in der Wü- ste: "Be- rei- tet dem  
 Pre- di- gers in der Wü- ste: "Be-

"Be-rei-tet dem Her-ren den  
 "Be-rei-tet dem Her-ren, dem Her-ren den  
 "Be-rei-tet dem Her-ren, dem Her-ren den  
 rei-tet dem Her-ren den Weg,  
 Her-ren, dem Her-ren den Weg,

rei-tet dem Her-ren den Weg,

29

Weg, ma- chet  
 Weg, ma- chet  
 Weg, ma- chet  
 ma- chet auf dem Ge- fil- de e- be- ne Bahn un- serm Gott.  
 ma- chet auf dem Ge- fil- de e- be- ne Bahn un- - serm Gott.

ma- chet auf dem Ge- fil- de e- be- ne Bahn un- serm Gott.

35

auf dem Ge- fil- de e- be- ne Bahn un- serm Gott.  
 auf dem Ge- fil- de e- be- ne Bahn un - serm Gott.  
 auf dem Ge- fil- de e- be- ne Bahn un- serm Gott.  
 Al- le Tal sol- len er-  
 Al- le

Al- le

Al- le Tal sol- len er- hö- het wer- den,  
 Al- le Tal sol- len er- hö- het, er- hö- het wer- den,  
 Al- le Tal sol- len er- hö- het wer- den,  
 hö- het wer- den, und al- le  
 Tal sol- len er- hö- het wer- den, und al- le  
 Tal sol- len er- hö- het wer- den,

46

und al- le Ber- ge und Hü- gel  
 und al- le Ber- ge und Hü- gel  
 und al- le Ber- ge und Hü- gel,  
 Ber- ge und Hü- gel, und al- le Ber- ge und  
 Ber- ge und Hü- gel  
 und al- le Ber- ge und Hü- gel

52

gel  
 Hü- gel sol- len er- nie- dri- get, er- nie- dri- get  
 sol- len er- nie- dri- get, sol- len er- nie- dri- get  
 sol- len er- nie- dri- get, sol- len er- nie- dri- get wer\_\_\_

sol- len er- nie- dri- get, er- nie- dri- get, er- nie- dri- get

sol- len er- nie- dri- get, sol- len er- nie- dri- get, er- nie- dri- get

sol- len er- nie- dri- get, er- nie- dri- get wer- den,

wer- den,

wer- den,

den,

wer- den, und\_

wer- den,

wer- den,

und\_ was un- gleich ist, soll e- ben wer- den,

und was un- gleich ist, soll e- ben wer- den,

und was un- gleich ist, soll e- ben wer- den,

was hö- cke- rich ist, soll schlecht wer- den,

und was hö- cke- rich ist, soll schlecht wer- den,

und was hö- cke- rich ist, soll schlecht wer- den,

soll schlecht werden, denn die Herrlichkeit,  
 soll schlecht werden, denn die Herrlichkeit,  
 soll schlecht werden, denn die Herrlichkeit

\* Drei-Doppelganze-Takt (Hemiolo)

Herrlichkeit des Herren soll  
 Herrlichkeit des Herren soll  
 die Herrlichkeit des Herren soll of-  
 Herrlichkeit des Herren soll  
 Herrlichkeit des Herren

\* Vide

□ = ♩

of-fenbar werden. Und alles  
 of-fenbar werden. Und alles  
 of-fenbar werden. Und alles  
 of-fenbar werden.  
 soll of-fenbar werden.  
 of-fenbar werden.

Fleisch mit ein-an-der wird se-hen, und al-les  
 Fleisch mit ein-an-der wird se-hen, und al-les  
 Fleisch mit ein-an-der wird se-hen, al-les  
 Und al-les  
 Und al-les Fleisch  
 Und al-les

Fleisch mit ein-an-der wird se-hen, daß des Her-ren  
 Fleisch mit ein-an-der wird se-hen,  
 Fleisch mit ein-an-der wird se-hen, daß des  
 Fleisch mit ein-an-der wird se-hen,  
 mit ein-an-der wird se-hen, daß des

Mund, daß des Her-ren Mund re-det."  
 daß des Her-ren Mund re-det."  
 Her-ren Mund, des Her-ren Mund re-det."  
 daß des Her-ren Mund, des Her-ren Mund re-det."  
 Her-ren Mund, daß des Her-ren Mund re-det."  
 des Her-ren Mund re-det."