

# 12. Also hat Gott die Welt geliebt.

Aus "Geistliche Chormusik 1648".

Text: Johannes 3, 16

Aria.

Heinrich Schütz

Musical score for the first system of the aria. It features five vocal parts: Sopran, Alt, Tenor 1, Tenor 2, and Bass, along with a basso continuo (B. C.) line. The music is in G major and 3/4 time. The lyrics are: "Al- so, al- so hat Gott die Welt ge- liebt, daß er sei- nen ein- ge- bor- nen". The Soprano and Alto parts have a fermata over the first measure. The Tenor 1 part has an '8' below the first measure. The Bass part has a sharp sign below the first measure. The B. C. part has a sharp sign below the first measure and a '6' below the third measure.

Musical score for the second system of the aria. It features five vocal parts: Sopran, Alt, Tenor 1, Tenor 2, and Bass, along with a basso continuo (B. C.) line. The music is in G major and 3/4 time. The lyrics are: "Sohn, sei- nen ein- ge- bor- nen, ein- ge- bor- nen Sohn gab, Sohn, daß er sei- nen ein- ge- bor- nen Sohn gab, bor- nen Sohn, sei- nen ei- ge- bor- nen Sohn gab, Sohn, sei- nen ein- ge- bor- nen, ein- ge- bor- nen Sohn gab, Sohn, sei- nen ein- ge- bor- nen Sohn gab,". The Soprano part has a box with the number '5' above the first measure. The Tenor 1 and Tenor 2 parts have an '8' below the first measure. The B. C. part has a sharp sign below the first measure and the numbers '5 6 6 5 6' below the second measure, and '4 # #' below the third measure.

8

auf daß al- le, al- le, al- le, al- le, die an ihn gläu- ben, nicht

auf daß al- le, al- le, al- le, al- le, die an ihn, an ihn gläu- ben, nicht ver-

auf daß al- le, al- le, al- le, al- le, die an ihn, an ihn gläu- ben, nicht ver- lo.

auf daß al- le, al- le, al- le, al- le, die an ihn, die an ihn gläu-ben, nicht

auf daß al- le, al- le, al- le, al- le, die an ihn gläu- ben,

(#)\*

7 6 #

\*) In der originalen B.C.-Stimme steht kein Kreuz!

11

ver- lo- ren wer- den, auf daß al- le, al- le, al- le, al- le, die an ihn gläu-

lo- ren wer - den, auf daß al- le, al- le, al- le, al- le, die an ihn gläu-

— ren wer- den, auf daß al- le, die an ihn

— ver- lo- ren wer- den, auf daß al- le, al- le, al- le, al- le, die an ihn gläu-ben,

nicht ver- lo- ren wer- den, auf daß al- le, al- le, al- le, al- le, die an ihn gläu-

7 4 #

6 5 #6 # # 6 7 6

14  $\text{♩} = \text{♩}$

ben, nicht ver-lo-ren wer-den, son- dern das e- wi- ge  
ben, nicht ver-lo-ren wer-den, son- dern das e- wi- ge  
8 gläu-ben, nicht ver-lo-ren wer- den,  
8 nicht ver-lo-ren, ver-lo- ren wer- den, son- dern das  
ben, nicht ver-lo-ren wer- den, son- dern das e- wi- ge  
# # 6 4 # # # 6

18

Le- ben, das e- wi- ge Le- ben, das e- wi- ge  
Le- ben, das e- wi- ge Le- ben, das e- wi- ge  
8 son- dern das e- wi- ge Le- ben,  
8 e- wi- ge Le- ben, son- dern das  
Le- ben,  
# 6 7 5

22

Le-ben, das e-wi-ge Le-ben ha-ben,  
Le-ben, das e-wi-ge Le-ben ha-ben,  
8 das e-wi-ge Le-ben ha-ben,  
8 e-wi-ge, e-wi-ge Le-ben ha-ben,  
das e-wi-ge Le-ben ha-ben,  
das e-wi-ge Le-ben ha-ben,

26 (Breit)

das e-wi-ge Le-ben ha-ben.  
das e-wi-ge Le-ben ha-ben.  
8 das e-wi-ge Le-ben ha-ben.  
8 das e-wi-ge Le-ben ha-ben.  
das e-wi-ge Le-ben ha-ben.  
das e-wi-ge Le-ben ha-ben.  
4