

# 5. Gib unsern Fürsten und aller Obrigkeit.

Aus "Geistliche Chormusik" 1648.

Johann Walter, 1566

Heinrich Schütz

Ander Theil.\*

Musical score for the first system, featuring five vocal parts and a basso continuo (B. C.). The score is in 4/2 time and B-flat major. The lyrics are: "Gib, gib unsern Fürsten, gib unsern Fürsten und aller Obrigkeit". The Soprano parts (Sopran 1 and 2) and the Alto part have the same lyrics. The Tenor part has a rest in the first measure, then "Gib, gib unsern Fürsten und aller Obrigkeit". The Bass part has "Gib, gib unsern Fürsten". The B. C. part has a rest in the first measure, then "Gib, gib unsern Fürsten". The score includes a page number '8' in the Tenor part and a measure rest '4 3' in the Bass part.

Musical score for the second system, continuing from the first system. The lyrics are: "keit Fried, Fried und gut Re - gi - ment, keit Fried, Fried und gut, Fried und gut Re - gi - ment, keit, und al - ler O - brig - keit Fried, Fried und gut Re - gi - ment, Fried keit, und al - ler O - brig - keit Fried, Fried und gut Re - gi - ment, Fried und gut Re - gi - ment, Fried und gut". The score includes a page number '4' in the Soprano 1 part and a measure rest '5 6 4 3' in the Bass part.

\*) Die Bezeichnung "Ander Theil" korrespondiert mit der Bezeichnung "Erster Theil" von Nr. 4.



11

un-ter ih-nen ein ge-  
daß wir un-ter ih-nen ein ge-  
nen, daß wir un-ter ih-nen, un-ter ih-nen ein ge-  
8 ter ih-nen, daß wir un-ter ih-nen ein ge-  
6 6 ter ih-nen, daß wir un-ter ih-nen ein ge-  
6 4 6 6 ter ih-nen, daß wir un-ter ih-nen ein ge-

14

ru-hig und stil-les Le-ben füh-ren mö-  
ru-hig und stil-les Le-ben füh-ren mö-  
ru-hig und stil-les Le-ben füh-ren mö-  
8 ru-hig und stil-les Le-ben, füh-ren mö-  
ru-hig und stil-les Le-ben, füh-ren mö-  
6 6 4 3

17  $\text{♩} = \square$

gen, daß wir un- ter ih- nen ein ge- ru- hig und  
 gen, daß wir un- ter ih- nen, un- ter ih- nen ein ge- ru- hig und  
 — gen, daß wir un- ter ih- nen, un- ter ih- nen ein ge- ru- hig und  
 8 daß wir un- ter ih- nen, un- ter ih- nen, un- ter ih- nen ein ge- ru- hig und  
 daß wir un- ter ih- nen, un- ter ih- nen ein ge- ru- hig und

4 # 6 4 # 6 #

21  $\square = \text{♩}$

stil- les Le- ben füh- - - - ren  
 stil- les Le- ben füh- - - - ren mö- gen, füh-  
 stil- les Le- ben füh- - - - ren mö- gen, füh- - - - ren  
 8 stil- les Le- ben füh- - - - ren mö- gen, füh- - - - ren  
 stil- les Le- ben füh- - - - ren mö- gen, füh- - - - ren

b 6 # 4 # b



