

Es klingt durch Wald und Feld und Auen

Aus "Vier Marienlieder" op. 61f

von Max Reger

Bearbeitung für gleiche Stimmen:
Matthias Bretschneider

Zart bewegt

Soprano (S) and Alto (A) parts with lyrics:

1.Es klingt durch Wald und
2.Es sin- ken grau- e

Organ (Klavier) accompaniment with dynamics *p* and *pff*.

Soprano (S) and Alto (A) parts with lyrics:

Feld und Au- en ein Glöck- lein rein und sil- ber- hell. Es
Ne bel nie- der, ver- schlei- ert liegt die wei- te Rund'. Zur

Organ (Klavier) accompaniment with dynamic marking *meno p*.

crescendo

fließt der Klang in al - len Gau - en, ein himm - lich rei - ner
 An - dacht ruft uns al - le wie - der des A - ve - glöck - leins

f

crescendo

f

p *meno p*

Zau - ber - quell. Es sol - len al - le Glock - ken
 Sil - ber - mund. O Wun - der - vol - le, trag' das

p *pp*

molto *p* *cresc.*

klin - gen dir, o Ma - ri - a gna - den - voll , zu
 Fle - hen zu dei - nes Soh - nes ho - hem Thron , auf

pp *p* *a tempo*

ritenuto

crescendo *f*

dir — der Glock — ken — groß — soll drin — gen, wie
 daß — wir sei — ne Gna — de se — hen; ver — einst des En — gels
 nimm des Gru — ßes

poco a poco cresc. *f* *poco rit.*

poco ritardando *p* *a tempo* *f*

Gruß — er — scholl: A — ve, a — ve Ma — ri — a!
 mil — den Ton:

p *a tempo* *mf*

p *1. pp* *2. pp*

A — ve Ma — ri — a! a! a!
 a! a!

p *pp* *ppp*