

Es kehrt zurück in unsre Herzen

Schlusschor aus der Oper "Julius Caesar" von Georg Friedrich Händel

(Die Übersetzung orientiert sich am italienischen Original.)

Deutscher Text & Bearbeitung:
Matthias Bretschneider

$\text{♩} = 74$

Soprano (S) and Alto (A) parts with piano accompaniment. The score is in G major and 3/4 time. It consists of five systems of music, each with vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *mf*, *p*, and *mp*. The lyrics are in German.

5
Es kehrt zu - rück in un - sre

10
Her - zen des Früh - lings fro - her, leich - ter Sinn. Es

14
kehrt zu - rück in un - sre Her - zen des Früh - lings

18
fro - her, leich - ter Sinn. Ver - ges - sen sind des Win - ters

22
Schmer - zen, des Mai - en Lust ist uns Ge - winn. Es

kehrt zu - rück in un- sre Her - zen des Früh - lings

fro- her, leich- ter Sinn. Ver- Sinn.

1. *mp* 2.

Etwas ruhiger

Soli oder kl. Chor

mf Der Lie - be Wonn- er - fül- let un- sre Her - zen; des

mf

Der Lie - be Wonn' er - fül- let un- sre Her - zen;

Win - ters Eis schmilzt in der Son- ne Glut. Wir

des Win - ters Eis schmilzt in der Son- ne Glut.

füh - len neu der Lie- be sü- ße Schmer-zen; tief

Wir füh - len neu der Lie- be sü- ße Schmer-zen und

48

im Her - zen brennt der Lie- be hei- ße Glut! Wir

tief im Her- zen brennt der Lie- be hei- ße Glut! Wir

p

52

füh- len neu der Lie- be sü- ße Schmer- zen; tief

füh- len neu der Lie- be sü- ße Schmer- zen und

p

56

im Her - zen brennt der Lie- be hei- ße Glut!

tief im Her- zen brennt der Lie- be hei- ße Glut!

p

60

Tempo I

Es kehrt zu - rück in un- sre Her - zen des Früh - lings

Es kehrt zu - rück in un- sre Her - zen des Früh - lings

f

65

fro- her, leich- ter Sinn. Ver- ges- sen sind des Win- ters

fro- her, leich- ter Sinn. Ver- ges- sen sind des Win- ters

mp

69

Schmer-zen, des Mai - en Lust ist uns Ge - winn! Es

73

kehrt zu - rück in un- sre Her - zen des Früh - lings

77

fro- her leich- ter Sinn.