

# Es kehrt zurück in unsre Herzen

Schlusschor aus der Oper "Julius Caesar" von Georg Friedrich Händel

(Die Übersetzung orientiert sich am italienischen Original.)

Deutscher Text & Bearbeitung:  
Matthias Bretschneider

$\text{♩} = 74$

S

A

5

*mf*

Es kehrt zu - rück in un- sre

10

*mf*

Her - zen des Früh - lings fro- her, leich- ter Sinn. Es

*p*

14

kehrt zu - rück in un- sre Her - zen des Früh - lings

18

*mp*

fro- her, leich- ter Sinn. Ver- ges- sen sind des Win- ters

*mp*

22

*mf*

Schmer - zen, des Mai - en Lust ist uns Ge - winn. Es

*mf*

kehrt zu - rück in un- sre Her - zen des Früh - lings

fro- her, leich- ter Sinn. Ver- Sinn.

1. *mp* 2.

*Etwas ruhiger*

*Soli oder kl. Chor*

Der Lie - be Wonn- er - fül- let un- sre Her - zen; des

*mf*

Der Lie - be Wonn' er - fül- let un- sre Her - zen;

Win - ters Eis schmilzt in der Son- ne Glut. Wir

des Win - ters Eis schmilzt in der Son- ne Glut.

füh - len neu der Lie- be sü- ße Schmer-zen; tief

Wir füh - len neu der Lie- be sü- ße Schmer-zen und

48 *p*

im Her - zen brennt der Lie- be hei- ße Glut! Wir

tief im Her- zen brennt der Lie- be hei- ße Glut! Wir

52

füh- len neu der Lie- be sü- ße Schmer- zen; tief

füh- len neu der Lie- be sü- ße Schmer- zen und

56

im Her - zen brennt der Lie- be hei- ße Glut!

tief im Her- zen brennt der Lie- be hei- ße Glut!

60 *Tempo I*

*f*

Es kehrt zu - rück in un- sre Her - zen des Früh - lings

*f*

Es kehrt zu - rück in un- sre Her - zen des Früh - lings

65 *mp*

*mp*

fro- her, leich- ter Sinn. Ver- ges- sen sind des Win- ters

*mp*

fro- her, leich- ter Sinn. Ver- ges- sen sind des Win- ters

69

Schmer-zen, des Mai - en Lust ist uns Ge - winn! Es

73

kehrt zu - rück in un- sre Her - zen des Früh - lings

77

fro- her leich- ter Sinn.