

Es grüßen die Berge der Rhön

Text & Melodie: Manfred Bohnwagner

Satz:
Matthias Bretschneider

$\text{♩} = 100$

D⁰ G G G D⁷ G

S

1. Ich wan- d're so ger- ne durch Tä- ler, auf
2. Im Lenz- wind er- blü- hen viel Blu- men, und
3. Im Som- mer er- strah- len, glanz- voll und so
4. Der Herbst zeigt die Berg- welt in Far- ben er-
5. Der Zau- ber des Win- ters: die Rhön ganz in

A

5 D D⁰ D D⁷ D -

Höh'n im Land mei- ner Hei- mat, der herr- li- chen
Glück; es keh- ret das Le- ben, die Lie- be zu-
pur, die Dör- fer und Städ- chen, der Wald und die
füllt; doch bald schon ent- laubt und in Ne- bel ge-
Weiß - oft rau- reif- be- han- gen, Frau Hol- le zum

9 G G⁰ C G e - a

Rhön. Bei strah- len- der die Son- ne, bei stür- mi- schem
rück. Der Wand- rer die fe- Gau- e stets fröh- lich durch-
Flur. Die Rhön- scha- fe wei- den, die Rhön- di- stel
hüllt. Der Wand- rer denkt und- heim- wärts, der Zeit, die man
Preis. Es glit- zert und- strah- let in ei- si- man- ger

13 a E⁰ C - D G D⁰ D⁷ G D⁰

ritenuto a tempo *a tempo* *a tempo*

Wind em- pfind' ich in Won- ne, wie lieb sie mir sind:
zieht, von Her- zen be- singt er die Hei- mat im Lied.
blüht. I- dyl- le der Stil- le, so- kling es im Lied: Es
pries, der Spu- ren die Rhön- pau- lus uns hin- ter- ließ.
Pracht und sieht wie ge- ma- let, wenn's kling durch die Nacht:

18 G a D⁰ D⁷ D D⁰ D

grü- ßen die Ber- ge, die Ber- ge der Rhön; sie sind mei- ne
grü- ßen die Ber- ge der Rhön; sie sind mei- ne

1. Sopran: Textverteilung wie Alt.

der Rhön; sie sind mei- ne

23 D⁷ G G C G

Hei- mat, so schön, ja so schön. Sie sol- len es blei- ben und
Hei- mat, so schön. Sie solln es blei- ben und

28 D 7 G D⁰ C D⁷ G D⁷ G 1. +3.

e- wig be- stehn! Ich lieb mei- ne Hei- mat: Die Ber- ge der Rhön!
e- wig be- stehn! Ich lieb mei- ne Hei- mat: Die Ber- ge der Rhön!

poco riten. a tempo

34 5. G D⁷ G 5. G D⁷ G

Hei- mat: Die Ber- ge der Rhön! Hei- mat: Die Ber- ge der Rhön!

Variante I

Variante II (bevorzugt), falls die Soprane die geforderte Höhe haben.

Empfehlung: Refrain nur nach 1., 3. und 5. Strophe.
Strophen 2 - 5 ggf. von 4 Solistinnen mit Gitarren- oder Akkordeonbegleitung singen lassen.