

# Dir, Seele des Weltalls

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart

Text: Lorenz Leopold Haschka

Bearbeitung für

4-stimmigen Frauenchor:

Matthias Bretschneider

♩ = 112

S

A

Klavier

*mf* Dir,

*mf*

*sf* *f* *sf* *sf* *mf*

*sf* *f* *sf*

5

See- le des Welt- alls, o Son- ne, sei heut das er - ste der

*tr*

10

fest- li- chen Lie - der ge- weiht, sei heut das

*tr*

13

er - ste der fest - li - chen Lie - der ge - weiht! O

*tr*

*f* *mf*

16

*sf* *fp* *p*

Mäch - ti - ge, Mäch - ti - ge, oh - ne dich

*sf* *fp* *p*

20

*p* *mp* *pp* *f*

leb - ten wir nicht, leb - ten wir nicht; von

*pp* *mf*

24 dir \_\_\_\_\_ nur kommt Frucht- bar- keit, von dir \_\_\_\_\_ nur kommt

von dir \_\_\_\_\_ nur kommt Frucht- bar- keit, von dir \_\_\_\_\_ nur kommt Frucht- bar- keit, von dir \_\_\_\_\_ nur kommt

27 Frucht- bar- keit, von dir \_\_\_\_\_ nur kommt

dir \_\_\_\_\_ nur kommt Frucht- bar- keit, kommt Frucht- bar- keit, Frucht - bar-keit, von dir \_\_\_\_\_ nur kommt Frucht- bar- keit, nur kommt Frucht- bar- keit, von dir kommt Frucht- bar- keit,

30

Wär- me und Licht. O Son- ne, o O Son- ne, o

34

Mäch- ti- ge, o See- le des Welt- alls!

o See- le des Welt- alls!

*f*

*f*

37

Dir, dir, dir sei

Dir, dir, dir sei heu- te das

*mf* *mp* *f*

*mf* *mp* *f*

*mp* *p* *f*

heu - te das er - ste der fest - li- chen Lie - der ge- weiht!

40

er - ste der fest - li- chen Lie - der ge- weiht!

*tr*

43

Dir, dir sei's heut ge-weiht! Von dir nur kommt

*p*

*tr*

*pp*

47

Frucht- bar- keit, Wär - me, Licht! Dir See- le des

*f*

*f*

51

Welt- alls, o Son- ne, sei heut das er - ste der

*tr*

55

fest- li- chen Lie - der ge- weiht! O Mäch- ti- ge, oh\_\_\_\_\_ ne

59

dich\_\_\_\_\_ le - bten wir nicht! O Mäch- ti- ge,

63

oh\_\_\_\_\_ ne\_\_\_\_\_ dich\_\_\_\_\_ leb- ten\_\_\_\_\_ wir nicht,

67 *pp* Von dir nur kommt Frucht- bar- keit, von  
 leb - ten wir nicht! Von dir nur kommt  
*pp* Von dir nur kommt Frucht- bar- keit, von  
 Von dir nur kommt  
*pp* *ritenuto* *a tempo* *mf*

71 dir nur kommt Frucht- bar- keit, von dir nur kommt  
 Frucht- bar- keit, von dir nur, von dir nur kommt  
 dir nur kommt Frucht- bar- keit, von dir nur kommt  
 Frucht- bar- keit, von dir nur kommt Frucht- bar- keit, kommt

74 *p* Frucht- bar- keit, *p* Wär- me und Licht, *f* von  
*p* *mf*

78 dir \_\_\_\_\_ nur kommt Frucht- bar- keit, von dir, von

von dir \_\_\_\_\_ nur kommt Frucht- bar- keit, von dir \_\_\_\_\_ nur kommt

81 dir \_\_\_\_\_ nur kommt Frucht- bar- keit, Frucht- bar- keit, kommt Frucht- bar- keit,

Frucht- bar- keit, kommt Frucht- bar- keit,

84 Wär- me und Licht, von dir \_\_\_\_\_ nur kommt

von dir \_\_\_\_\_ nur kommt

von dir kommt

87

Musical score for measures 87-89. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are: "Frucht- bar- keit, \_\_\_\_\_ Wär- me und Licht." The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The bass line has a dynamic marking of *f* in measure 89.

90

Musical score for measures 90-94. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment and a bass line. The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The bass line has dynamic markings of *mf* in measure 90 and *mp* in measure 91. The score ends with a double bar line in measure 94.