

# Dir, Seele des Weltalls

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart

Text: Lorenz Leopold Haschka

Bearbeitung für

4-stimmigen Frauenchor:

Matthias Bretschneider

♩ = 112

S

A

*mf*

Dir, See- le des Welt- alls, o Son- ne, sei

8

heut\_\_\_\_\_ das er - ste der fest- li- chen Lie - der ge- weht,\_\_\_\_\_ sei

12

heut\_\_\_\_\_ das er - ste\_\_\_\_\_ der fest- li- chen Lie - der ge- weht! O

16

*sf* Mäch- ti- ge, *fp* Mäch- ti- ge, *p* oh\_\_\_\_\_ ne dich\_\_\_\_\_

*sf* *fp* *p*

20 leb - ten wir nicht, leb - ten wir nicht; von

*pp* *f*

24 dir \_\_\_\_\_ nur kommt Frucht - bar - keit, von dir \_\_\_\_\_ nur kommt  
von dir \_\_\_\_\_ nur kommt Frucht - bar - keit, von

*f*

27 Frucht - bar - keit, von dir \_\_\_\_\_ nur kommt Frucht - bar - keit,  
dir \_\_\_\_\_ nur kommt Frucht - bar - keit, kommt Frucht - bar - keit,  
Frucht - bar - keit, von dir \_\_\_\_\_ nur kommt Frucht - bar - keit,  
nur kommt Frucht - bar - keit, von dir kommt Frucht - bar - keit,

30 Wär - me und Licht. O Son - ne, o  
p *mp* *mf*

*p* *mp* *mf*

34

Mäch-ti-ge, o See-le des Welt-alls! Dir, dir,

o See-le des Welt-alls!

39

dir sei heu-te das er - ste der fest - li-chen Lie - der ge - weiht!

er - ste der fest - li-chen Lie - der ge - weiht!

43

Dir, dir sei's heut ge-weiht!

Dir, dir sei's heut ge-weiht!

48

Wär - me, Licht! Dir See-le des Welt-alls, o Son-ne, sei

Licht! Dir See-le des Welt-alls, o Son-ne, sei

53

heut das er - ste der fest - li - chen Lie - der ge - weiht! O

57

Mäch - ti - ge, oh - ne dich le - bten wir nicht! O

62

Mäch - ti - ge, oh - ne dich leb - ten wir nicht,

67

leb - ten wir nicht! Von dir nur kommt Frucht - bar - keit, von

71 dir \_\_\_\_\_ nur kommt Frucht- bar- keit, von dir \_\_\_\_\_ nur kommt  
Frucht- bar- keit, von dir \_\_\_\_\_ nur, von dir \_\_\_\_\_ nur kommt  
dir \_\_\_\_\_ nur kommt Frucht- bar- keit, von dir \_\_\_\_\_ nur kommt  
Frucht- bar- keit, von dir \_\_\_\_\_ nur kommt Frucht- bar- keit, kommt

74 Frucht- bar- keit, *p* Wär- me und Licht, *f* von

78 dir \_\_\_\_\_ nur kommt Frucht- bar- keit, von dir, von  
von dir \_\_\_\_\_ nur kommt Frucht- bar- keit, von  
von dir \_\_\_\_\_ nur kommt

81 dir \_\_\_\_\_ nur kommt Frucht- bar- keit, *p* Wär- me und  
Frucht- bar- keit, kommt Frucht- bar- keit, *p*

85

von dir \_\_\_\_\_ nur kommt Frucht- bar-keit, \_\_\_\_\_

Musical score for measures 85-87. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The upper staff contains the vocal line with lyrics: "von dir \_\_\_\_\_ nur kommt Frucht- bar-keit, \_\_\_\_\_". The lower staff contains the piano accompaniment. Dynamics include *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The music features a melodic line in the voice and a supporting accompaniment with chords and moving lines.

Licht, von dir \_\_\_\_\_ nur kommt Frucht- bar-keit, \_\_\_\_\_

von dir kommt Frucht- bar-keit, \_\_\_\_\_

88

Wär- me und Licht.

Musical score for measures 88-91. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The upper staff contains the vocal line with lyrics: "Wär- me und Licht." The lower staff contains the piano accompaniment. The music features a melodic line in the voice and a supporting accompaniment with chords and moving lines.