

Gebet

*Auch einen halben Ton
höher empfohlen.*

Andante religioso
♩ = ca 52

Text: Christian Christoph Hohlfeld
Melodie: Heinrich Werner (1800-1833)
(Komponist des "Heidenröslein")

Chorbearbeitung: Matthias Bretschneider

1.O
2.Du
3.Hilf,

T *p* *mf*

1.-3.Ver- lass mich nicht, ver- lass mich nicht! 1.O Du, zu
B *p* 2.Du ken- nest ich
6

Du, zu dem ich fle- he, zu dem ich fle- he,
ken- nest mei- ne Sor- tra- gen, ich ne les Sor- tra- gen, ge,
dass ich al- les tra- ge, ich ne les tra- ge,
dem ich fle - he, zu dem ich fle - he,
mei- ne Sor- tra- gen, kennst ich ne les Sor- tra- gen.
al- les tra- ge, ich ne les tra- ge.
1.O Du, zu dem ich fleh', zu dem ich fle-
2.Du ken- ne Sor- tra- gen, zu gen, ich ne les Sor- tra- gen.
3.Hilf, dass ich al- les tra- ge, ich ne les tra- ge.
mf
mp
mf 1.O Du, zu dem ich fle- he, *mp* o Du, zu
2.Du ken- ne Sor- tra- gen, ich ne les Sor- tra- gen.
3.Hilf, dass ich al- les tra- ge, ich ne les Sor- tra- gen.
zu kennst hilf, dem mei- ich fle - he.
kennst hilf, dass mei- ich Sor- al- les gen. trag.
Mein Sanft Und
10
mp
Du, zu dem ich fle- he. Mein Au- ge
ken- nest mei- ne Sor- tra- gen. Sanft ruht mein
dass ich al- les tra- ge. Und Und
dem mei- ich fle- he! Mein Au- ge blickt zu
mei- - ne Sor- tra- gen. Sanft ruht mein Haupt
al- - les tra- ge. Und Und mir dann in der

13

Au_____ ge blickt zu Dei- nen heil - gen Hö - hen, Dir
ruht_____ mein Haupt in Dei- nem Schoß ge bor - gen, wenn
naht_____ mir dann der A- bend mei - ner Ta - ge, dann

17

traut mein Herz_____ mit Kin- des- zu- ver- sicht.
 mich der Strahl_____ der Mit- tags- son- ne sticht.
 leucht- te mir_____ Dein Va- ter- an- ge- sicht. Ver____

17

8 *f*

traut mein Herz, mein Herz, mit Kin- des- zu- ver- sicht.
mich der Strahl, der Strahl der Mit- tags- son- ne sticht.
leuch- te, leuch- te mir Dein Va- ter- an- ge- sicht.
traut mein Herz_____ mit Kin- des- zu- ver- sicht.
mich der Strahl_____ der Mit- tags- son- ne sticht.
leuch - te mir_____ Dein Va- ter- an- ge- sicht. *mp*

f

21

lass mich nicht, ver- lass mich nicht!

21

8

Ver- lass mich nicht, ver- lass, ver- lass mich nicht!

mp *p* *pp*

mp *p* *pp*

ver- lass, ver- lass mich nicht!